

# Montagne de Reims

ESCAPADES DU PARC

## SI CHAMERY M'ÉTAIT CONTÉ

Carnet de route



D'AUTRES POINTS DE VUE SUR LA CHAMPAGNE

## EDITO

L'harmonie architecturale et paysagère des villages du Parc est une véritable richesse. Elle signe l'identité du territoire et fait la fierté de tous ses habitants. Ce guide est une invitation à découvrir ce patrimoine si particulier mais fragile, qui permet à chacun de vivre au quotidien dans un cadre exceptionnel. Un patrimoine constitué de maisons, de commerces, de monuments (grands ou petits), de rues, de points de vue.... Un patrimoine simple mais plein de nuances, pour en comprendre la typicité et la valoriser.

Retrouvez la collection des escapades du Parc à la Maison du Parc ou en téléchargement sur notre site internet : [www.parc-montagnedereims.fr](http://www.parc-montagnedereims.fr)

*This guide is an invitation to discover a special but fragile heritage, enabling each one to live their everyday life in a splendid setting. This plain heritage, still full of details, helps to understand its typicality and to highlight it.*

*Find the collection of the Park's runaways at the House of the Park or by downloading them on our website at: [www.parc-montagnedereims.fr](http://www.parc-montagnedereims.fr)*

## Bienvenue chez les Chamayots et les Chamayotes !

Le temps d'une balade, partez à la découverte du village de Chamery comme vous ne l'avez jamais vu. Suivez le parcours et retrouvez à l'aide d'indices les lieux représentés sur les vues anciennes. Repérez les changements et faites connaissance avec la petite et la grande histoire du village. A vous de jouer\* !

\*Attention, les points de vue présentés ne sont pas toujours dans le sens du parcours.

Welcome to the Chamayots !

During a stroll, come to discover the village of Chamery as you have never seen it before. Follow the trail and with the help of clues, find back the locations shown on the historical views. Identify the changes and get to know the small stories and the history of the village. Now it's your turn\*!

\*Please note that the views described are not always in the direction of the trail.


Edition du Syndicat mixte de gestion du Parc naturel régional de la Montagne de Reims  
Chemin de Nanteuil, 51480 Pourcy. Crédits photo : ©PNRMR  
Directeur de publication : Dominique LEVEQUE - Responsable de publication : Olaf HOLM  
Conception - Réalisation : Caroline FENEUIL, avec Emilie RENOIR-SIBLER  
Impression : Imprimerie des Létis - Septembre 2019 - Imprimé sur papier certifié PEFC

GUIDE GRATUIT – VENTE INTERDITE

Remerciements aux élus de Chamery, à J.M. Allouchery, R. Hanon, E. Jullion et V. Deguerne



Départ / Starting point (●) : place du Jard  
Distance / Distance : 2,1 km (45 min)

 Mairie  Eglise



0 32 m.

Source : PNRMR, BD ORTHO©-© IGN Paris 2013. Reproduction interdite.  
Réalisation : Parc naturel régional de la Montagne de Reims, 2019



A Chamery, il y a longtemps eu une véritable coupure entre les partisans de l'église et ceux de la laïcité, même après 1905. Les traces du catholicisme sont encore très visibles dans le village qui compte sept calvaires et plusieurs statues de la Vierge ou de saints visibles sur les façades des maisons.



Indices

## Les origines de Chamery

Le territoire de Chamery est occupé depuis l'âge du Bronze (-2200 à -800 en Europe). En atteste le « trésor » retrouvé sur la commune en 1869 : une cachette de fondeur, remplie d'objets en bronze, acquis et conservés aujourd'hui au Musée de Reims. Le « premier » nom du village, Cameriacum, tire son origine du nom d'un gallo-romain : Camarius. En 1067, il s'écrivit Camerai, puis Chemery en 1209, Chameri en 1303, Chanmery en 1443, pour arriver à son orthographe contemporaine à partir du XVII<sup>e</sup> siècle. Les habitants sont appelés les *Chamayots*.

Sous l'Ancien Régime, de nombreux seigneurs ecclésiastiques, dont l'archevêque de Reims, se partageaient la seigneurie de Chamery. Mais une toute petite seigneurie laïque existait aussi qui appartenait à des familles de la noblesse champenoise de Châlons-en-Champagne, dont la famille Lepoivre (vicomte de Chamery) au XVIII<sup>e</sup> siècle.

Le premier maire de la commune, Michel Maillart-Denizet, est nommé en 1790.

Au départ  
At the beginning

*The origins of Chamery*

*The territory of Chamery has been occupied since the Bronze Age (-2200 to -800). The best proof is the « treasure » found back in the village in 1869: the hiding place of a foundry man, full of objects in bronze, still kept today in the Museum of Reims. The « first » name of the village, Cameriacum, finds its origin from a Gallo-Roman name: Camarius. The inhabitants are called the Chamayots. In the Ancien Régime, many clergy lords, including Reims'archbishop, shared the lordship of Chamery.*

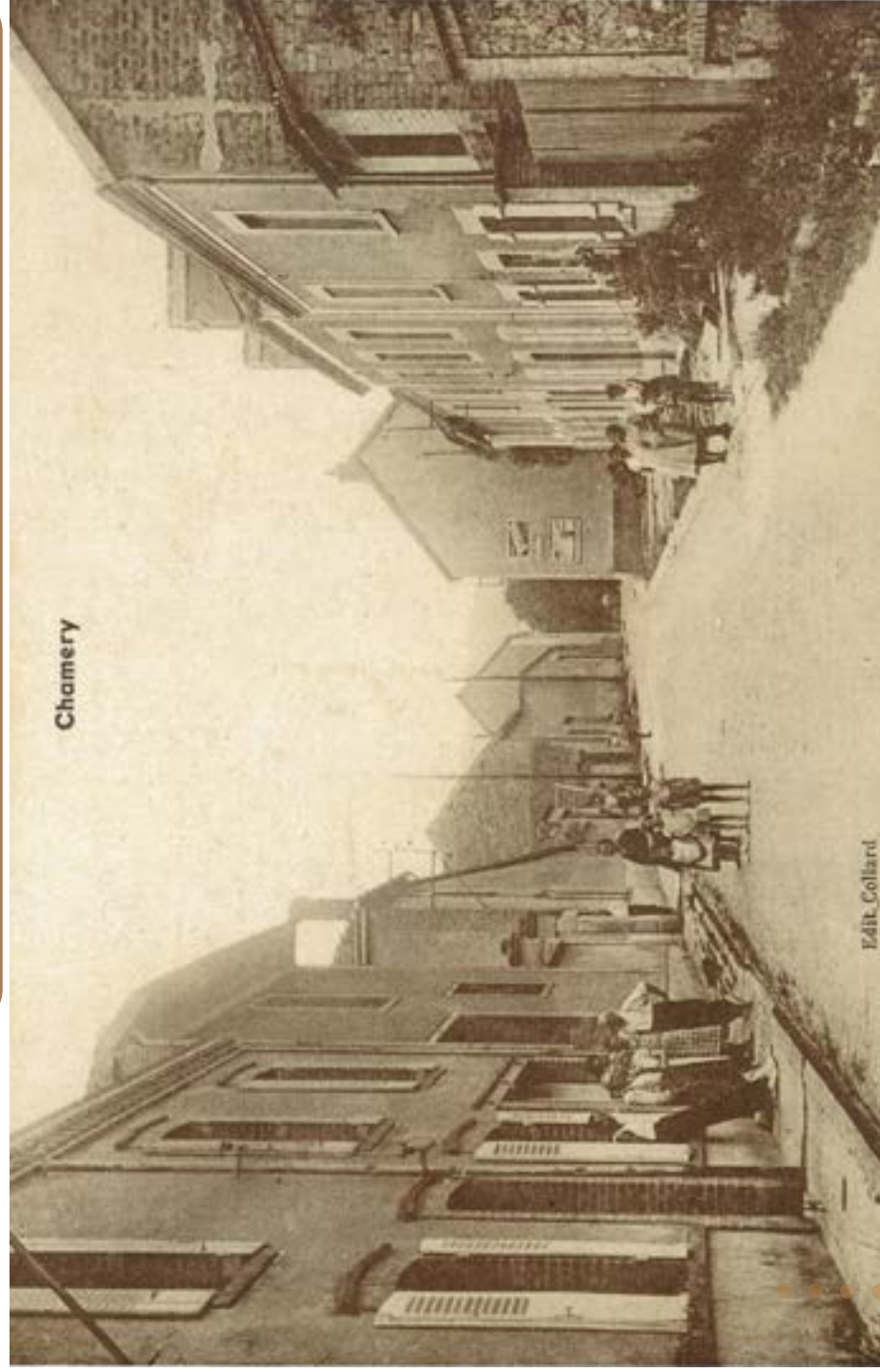


Carte d'Etat major (1820-1866) - Cadastre 1830





Le sous-sol du village est truffé de caves, souvent voûtées en pierres. Ce sont parfois trois niveaux de caves qui sont superposés ! Et elles passent souvent sous la maison du voisin !



Indices

## L'organisation du village



## En bas de la première rue

Down the first street

L'image la plus marquante de Chamery est celle d'un petit village groupé autour de son église au milieu d'un amphithéâtre de vignes couronné par la forêt ! Le village s'est initialement développé à mi-coteau, un peu à l'écart de la grande route, le long de deux axes perpendiculaires se croisant au niveau de la place de l'Eglise. Non loin existaient deux « écarts » ou « hameaux » : l'un au lieu-dit le Luth (devenu Lu ou l'U dans le langage courant) et l'autre au lieu-dit la Masure. Le village s'est ensuite étendu vers la plaine, le long de chemins existants, puis en continuité du village vers l'est et l'ouest et en périphérie au coup par coup. Le lieu-dit « la Garenne » (vers Reims) s'est construit dans les années 1970.

En 1841, le village compte 623 habitants mais seulement 321 en 1954. En 2019, le village abrite 417 Chamayots et Chamayotes. Le village ancien, dense, est resserré autour de ses rues et ruelles étroites. Les constructions, installées sur des parcelles « en lanières », s'alignent sur les rues. Très souvent mitoyennes ou prolongées de hauts murs, elles créent un paysage très minéral, caractéristique des villages locaux. La place du Jard forme aujourd'hui le cœur du village.

### The village layout

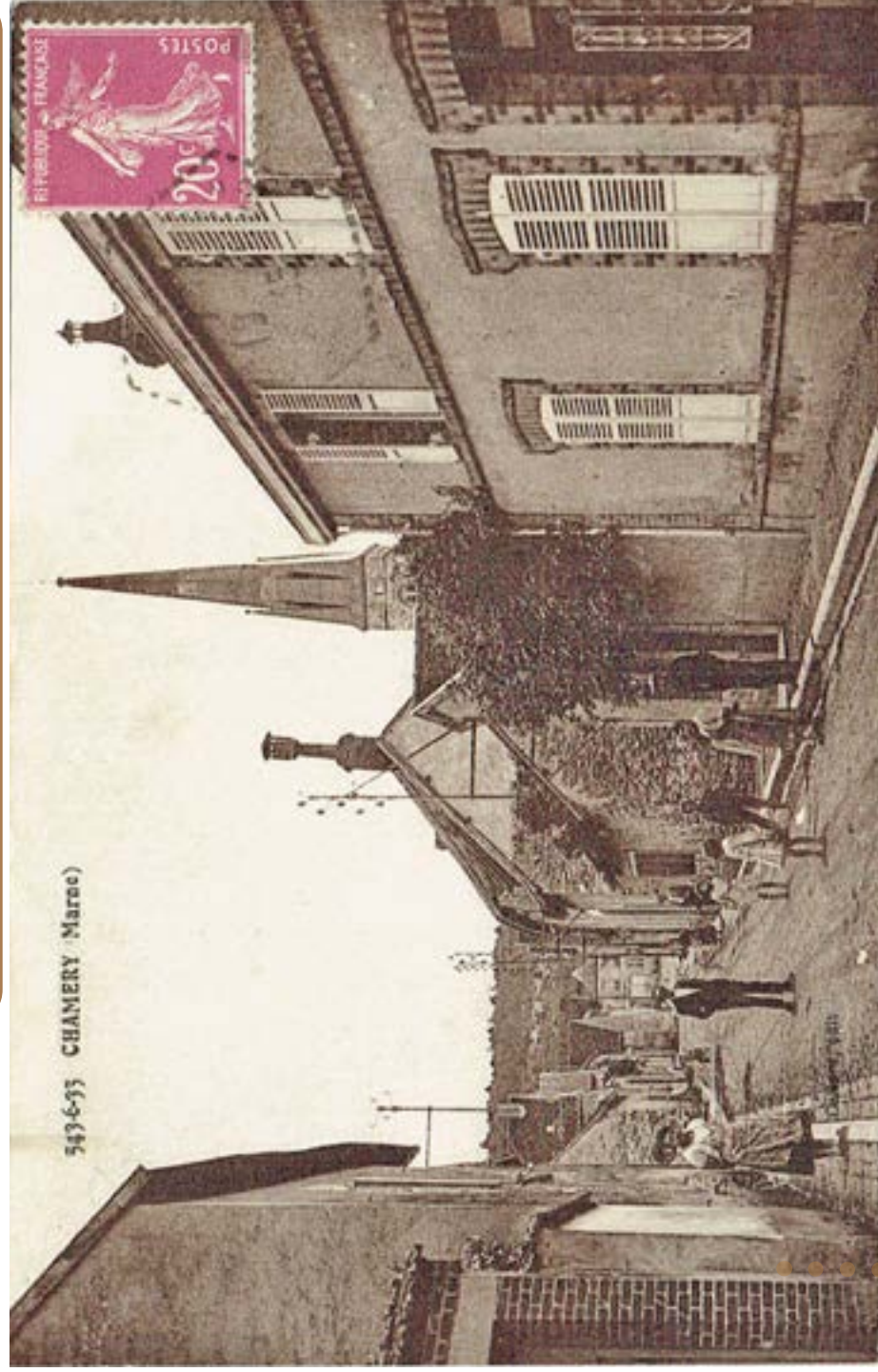
The most striking picture of Chamery is that of a small village gathered around its church in the middle of an auditorium of vines headed by the forest! The village has extended on mid-slope, away from the main road. Not far from there, there used to be two « hamlets » at the places called le Luth and la Masure. In 1841, the village counted 623 inhabitants, but only 321 in 1954. In 2019, the village houses 417 Chamayots and Chamayotes. The former village, quite dense, is tightened around narrow streets that make up a very mineral landscape, characteristic to local villages.



Le village dans les années 1950



Nicolas Perseval, né à Chameroy en 1745, est un artiste peintre reconnu. Il fut vigneron jusqu'à ses 22 ans avant d'aller aux cours d'arts de l'Académie de dessin de Reims, où il obtint un premier prix. Établi à Reims, il eut une activité de peintre pour les églises. Ses tableaux sont exposés au musée de Reims.



Indices  
Clues



**Le clocher comme repère**  
The bell tower as a landmark

### Le bâti traditionnel de Chameroy

Certaines maisons du village datent du XVII<sup>e</sup> siècle et la cave la plus ancienne, située place de l'église, daterait du XII<sup>e</sup> siècle. Mais, dans leur majorité, les constructions traditionnelles de Chameroy datent de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et du début du XX<sup>e</sup> siècle.

Elles sont réalisées avec des matériaux locaux, issus du sous-sol et prélevés autour du village : moellons de pierres calcaires ou meulières, terre crue, terre cuite, sable...

Le bâti associe habitat et dépendances autour d'une cour fermée, qui sert pour les activités agricoles, à laquelle on accède par un porche. Les volumes sont simples, sur deux ou trois niveaux, percés de baies plus hautes que larges avec des toits en tuiles généralement à deux pans, quelquefois surmontés de lucarnes. Les éléments de structure du bâti (encadrement, corniche, bandeau, linteau...) sont majoritairement en briques de ton rouge orangé ou beige. Briques et tuiles étaient fabriquées sur la Montagne de Reims avec l'argile extraite du sous-sol.

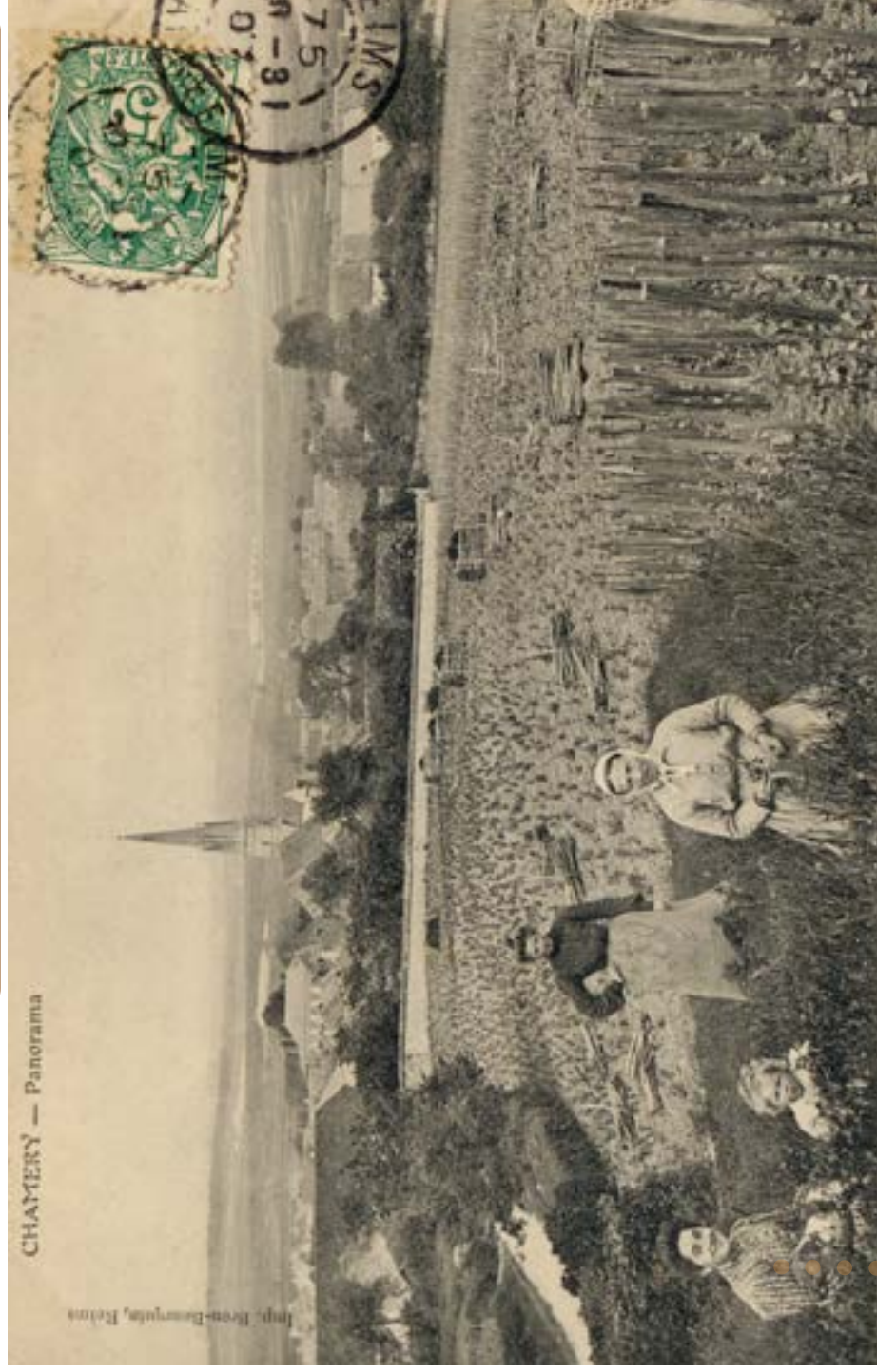
*The traditional buildings of Chameroy*

*Some houses of the village date back to the 17th century and the oldest cellar could well date back to the 12th century. But the traditional buildings of Chameroy mostly date back to the end of 19th century - early 20th century. They have been made with local materials, coming from the subsoil and extracted around the village. The habitat and the small outbuildings are associated around a closed yard, which is used for farming activities, to which one can access through a porch. The brick, manufactured in the Montagne de Reims with the clay extracted from the land, is namely used for the structural elements (frames, ledges...).*

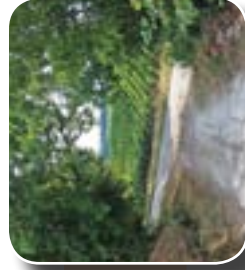




A Chamery, la Saint-Vincent, patron des vigneron, est une fête incontournable ! Une grande manifestation est organisée le samedi qui suit le 22 janvier, avec jusqu'à 700 personnes réunies. Le comité Saint-Vincent a fêté ses 130 ans en 2018 et le chant de Saint-Vincent, créé en 1915, retentit encore aujourd'hui.



Indices



Avant la haie  
Before the hedge

## Le vignoble

Le vignoble de Chamery est classé 1<sup>er</sup> cru. Sur les quelques 200 hectares cultivés par une centaine d'exploitants, il y a 25 % de cépage Chardonnay, 47 % de Pinot meunier et 28 % de Pinot noir.

Les premiers vignobles apparaissent en "Champagne" entre le I<sup>er</sup> et le IV<sup>e</sup> siècle. Dans ce secteur, la présence de vignes est attestée autour de l'an 900. Le développement du vignoble sur les coteaux se confirme dans les décennies suivantes et les sites les plus favorables sont couverts entre 1200 et 1270.

Le rôle des abbayes est essentiel. Propriétaires des terres, elles ont défriché, irrigué et rendu les terres cultivables en les donnant à travailler aux villageois. Mais à l'origine, comme dans beaucoup d'autres communes, la viticulture n'était pas l'activité principale à Chamery. Il y avait beaucoup de vergers, quelques primeurs et surtout de l'élevage (ovins, bovins et chevaux). Dans le vignoble, le remembrement a lieu à partir des années 1960 pour regrouper les parcelles dispersées et faciliter leur culture. Depuis, le vignoble s'est beaucoup étendu, faisant disparaître les nombreux vergers qui punctuaient les terres autour du village.

En 2019, le vignoble de Chamery, commune pilote, est enherbé sur 3/4 de sa surface.

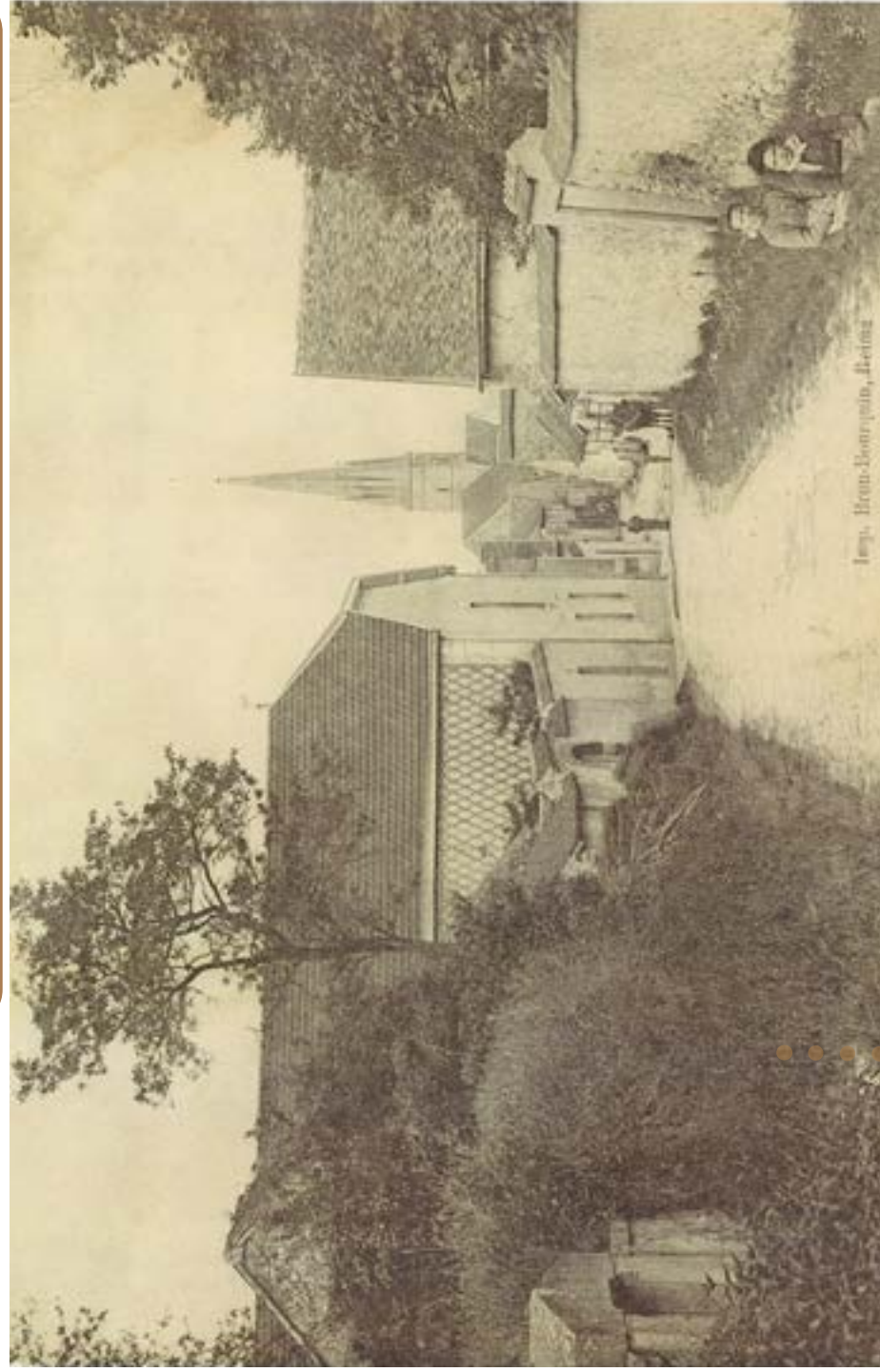


*The vineyard*

*Chamery's vineyard is ranked Great Growth. Of around 200 hectares grown by a hundred of winemakers, 25 % is Chardonnay grape variety, 47 % Pinot meunier and 28 % Pinot noir. The first vineyards appeared in "Champagne area" between the 1st and the 4th century. Since then, the vineyard has extended a great deal, but originally, winegrowing was not the main activity in Chamery. Indeed, there were many orchards, a few greengrocers and mostly breeding activities.*



Le « Mont Blanc » est le nom que les habitants de Chamery ont donné à une partie du coteau entièrement mise à nue par les bombardements lors de la guerre 14-18. Sans plus aucune végétation, seule la couleur blanc-gris de la craie et de la glaise était visible de loin. La végétation a depuis repris ses droits.



Indices



### Repérez le réservoir

Locate the water reservoir

### La forêt

La forêt fait partie du triptyque paysager (forêt, vignoble et champs) qui caractérise la Montagne de Reims. Celle qui couronne le territoire de Chamery couvre environ 130 hectares dont plus de 90 hectares sont propriété de la commune. Ici, la forêt est principalement composée de feuillus et notamment de chênes, de hêtres et de charmes. Mais cette forêt n'a pas toujours existé ! Jusqu'au XVII<sup>e</sup> siècle, il n'y avait en effet quasiment pas de bois à Chamery. Sur le plateau, on trouvait surtout des pâtures comme le « pâtis » et la « gloie à vaches ». Ces pâtures ont été plantées à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle au fur et à mesure que l'élevage a disparu. Aujourd'hui, il resterait encore des chênes plantés à cette époque dont le tronc fait plus d'1 m de large.

La forêt de Chamery abrite d'autres merveilles naturelles, notamment des pelouses sèches où sépanouissent les orchidées sauvages et le genévrier. Quant au sous-sol de la forêt, il était exploité pour extraire des meulrières (entre Nogent et Chamery). La famille Paille, propriétaire, avait installé un petit train équipé de wagonnets Decauville pour descendre les pierres dans le village.



### The forest

The forest is part of the landscape triptic (forest, vineyard and fields) that feature in Montagne de Reims. The forest surrounding Chamery is mostly composed of deciduous trees: oaks, beeches and hornbeams. It sheds natural wonders, especially dry grasslands where wild orchids can flourish. Yet, this forest has not always existed! Until the 17th century, there were mainly pastures. The trees were planted at the end of the 19th century since breeding was gradually disappearing. Today, some oaks with a trunk over 1 m wide are said to date back to this time.



L'église de Chamery s'honore du titre de plus haut clocher rural de la Marne avec une hauteur de 57 m. En allant à Reims, vous pourrez voir son "frère jumeau" à l'église Saint-André. Les trois cloches se nomment Ponce-Elisabeth (612 kg), Ponce-Marie (429 kg) et Jean-Baptiste-Catherine (321 kg), elles datent de 1819.

Indices  
Clues

### L'église Saint-Pierre et Saint-Paul



### Avant le croisement

Before the crossroad

L'église de Chamery, bien que caractéristique de l'art roman (XII<sup>e</sup> siècle), porte les traces de ses nombreux remaniements entre le XVI<sup>e</sup> et le XVIII<sup>e</sup> siècle (portail, transept, autels latéraux...). Elle est classée Monument Historique depuis 1919. Elle dispose d'une tour carrée, à baies cintrées géminées, surmontée d'une flèche ornée de 4 clochetons, haute de 57 m, représentative du paysage de Chamery. A l'intérieur, on remarque un retable du XV<sup>e</sup> siècle mais surtout la décoration du chœur qui a tout le caractère de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle : boiseries grises à médaillons ornés de guirlandes dorées style Louis XVI avec deux consoles sur les côtés, un autel à baldaquin supporté par six colonnes en marbre rouge et un tableau de la transfiguration au fond. Une inscription gravée dans du marbre noir fixé à droite du chœur raconte la fondation en 1729 d'une cérémonie très populaire : la procession de la Résurrection à Pâques. On peut aussi y voir des peintures de Nicolas Perseval (1745-1837), originaire de Chamery (copie du tableau de la Trinité, reproduit d'après la toile conservée dans l'église Saint-Jacques de Reims).

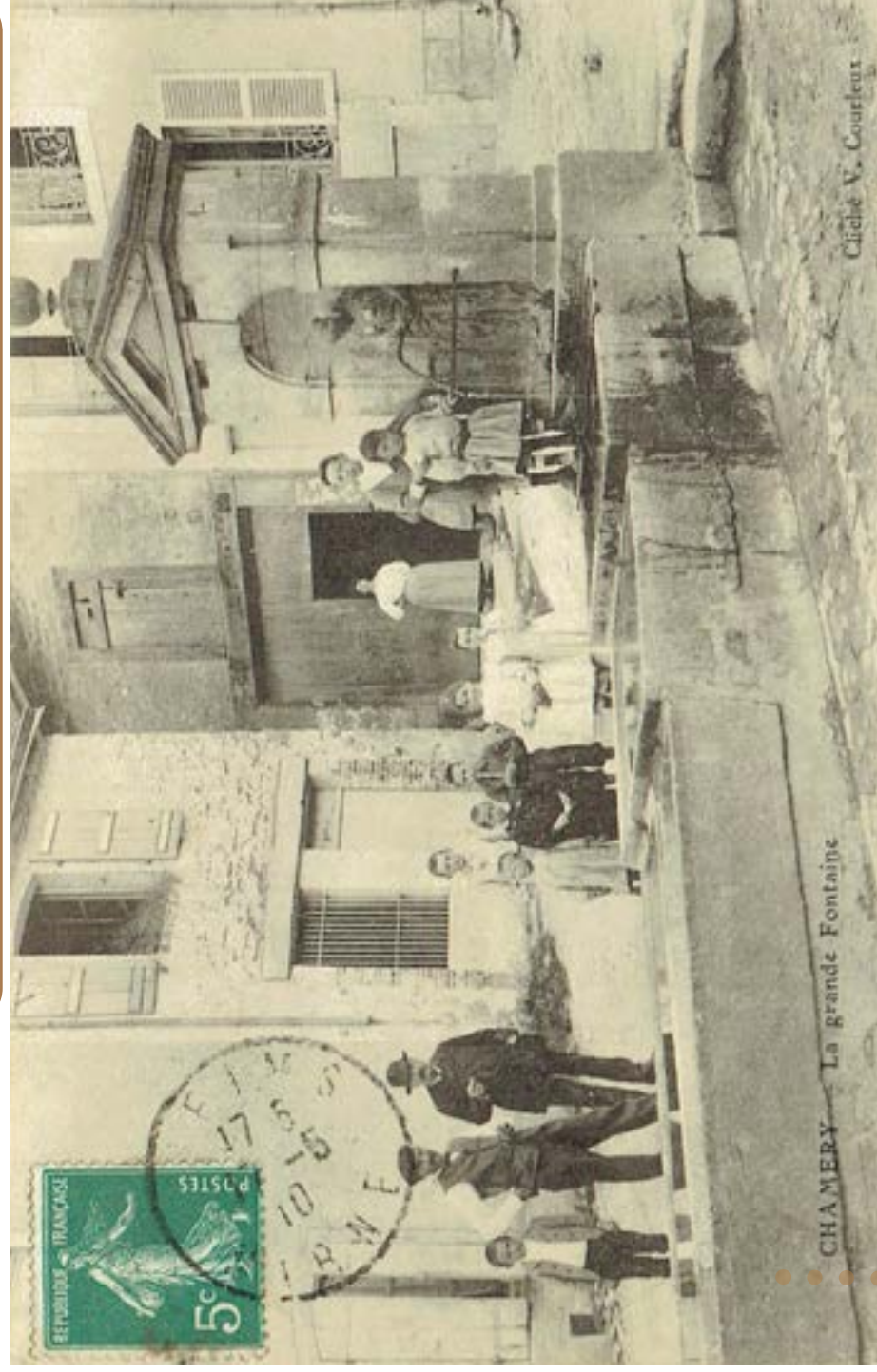
### Saint-Pierre and Saint-Paul Church

*Chamery's church, though characteristic of Roman art (12th century), bears the marks of its numerous modifications taking place between the 16th and 18th century. It has been registered as Historic Monument since 1919. It has a square tower topped with a spire ornamented with 4 pinnacles. 57m high, quite representative of Chamery's scenery. Inside, you can notice an altarpiece from the 15th century, in particular the chorus ornamentation featuring the 18th century. You can also see some paintings from Nicolas Perseval (1745-1837), native of Chamery.*





Chamery abrite une rareté géologique : une bande de sable dans laquelle on trouve un banc coquillager renfermant des fossiles de céritines géantes, mollusques à coquille allongée, de 45 à 50 millions d'années.



Indices  
Clues



Au carrefour  
At the crossroads

### La fanfare « les Enfants de Chamery »

La Révolution française fait descendre la musique dans la rue mais c'est Napoléon III (1808-1873) qui en fait un instrument politique : enseignement de la musique, création des orphéons (chanteurs), d'harmonies, d'orchestres qui se produisent lors des fêtes de village ou des grands événements. L'origine des fanfares vient essentiellement des harmonies militaires. Les conscrits pratiquaient la musique pendant le temps de leur service militaire (3 à 5 ans entre la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et le début du XX<sup>e</sup> siècle) et perpétuaient la tradition à leur retour. Si le répertoire d'une fanfare était au départ composé de musiques militaires, d'hymnes nationaux et de marches, il s'est depuis largement ouvert à tous les styles. La fanfare de Chamery (appelée aussi « la clique ») existe depuis le milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. Elle a compté dans ses rangs plusieurs dizaines de musiciens et a remporté de nombreux prix dans les années 1930-1940, lors de concours organisés dans toute la France. En 1975, plusieurs de ses membres se voient octroyer la médaille d'honneur des sociétés musicales et chorales par le secrétariat d'état à la Culture. Elle continue à jouer aujourd'hui lors des événements de la commune.

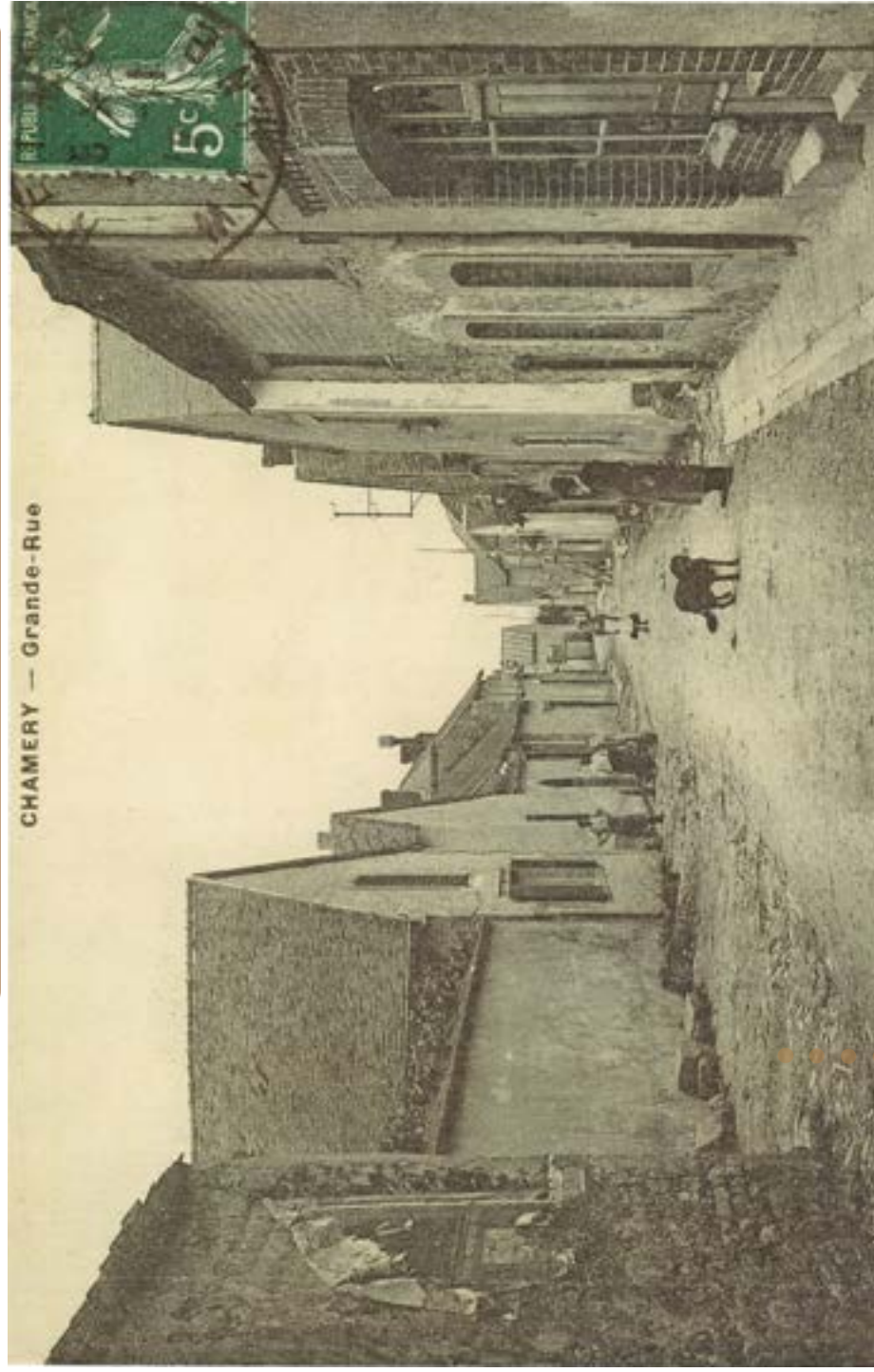
*The marching band « les Enfants de Chamery »*

*Marching bands usually come from military bands. Recruits would play music during their conscription time and would uphold the tradition once back home. At first the repertoire of a band was largely composed with military tunes, but since it has largely turned to all styles. Chamery's marching band (also called « La clique ») was created in the middle of the 19th century. It received many awards in the 1930's-1940's, during contests organised all over France. It still plays today for the official events of the village.*





Depuis 2004, Chamery est labellisé 4 fleurs par le département de la Marne au titre des « villes et villages fleuris ». Faites un tour au « Jardin des sens », aménagé en contrebas de la place du Jard, pour admirer les iris, les roses et autres tulipes avant de faire une pause dans la pergola en forme de religieuse.



Indices



### En contrebas du parcours

Below the course

*The school-town hall*

*From the 1840's such buildings as wash-houses, public baths or town halls appeared in rural villages. The state wishing to establish the town democratic power over the church institution, some school-town halls were usually installed at the heart of the village. At Chamery, it is located next to the church. Before, in the 1830's, there was already a school-town hall at this place. There was one class for each gender, one room for the town council and some housing for the schoolteacher.*

### La mairie-école

En France, c'est à partir des années 1840, que les bâtiments publics comme les lavoirs, les bains publics, les mairies ou les écoles apparaissent dans les communes rurales. Bien sûr, pour économiser leur budget, les communes préférèrent édifier un seul et même édifice réunissant école et mairie !

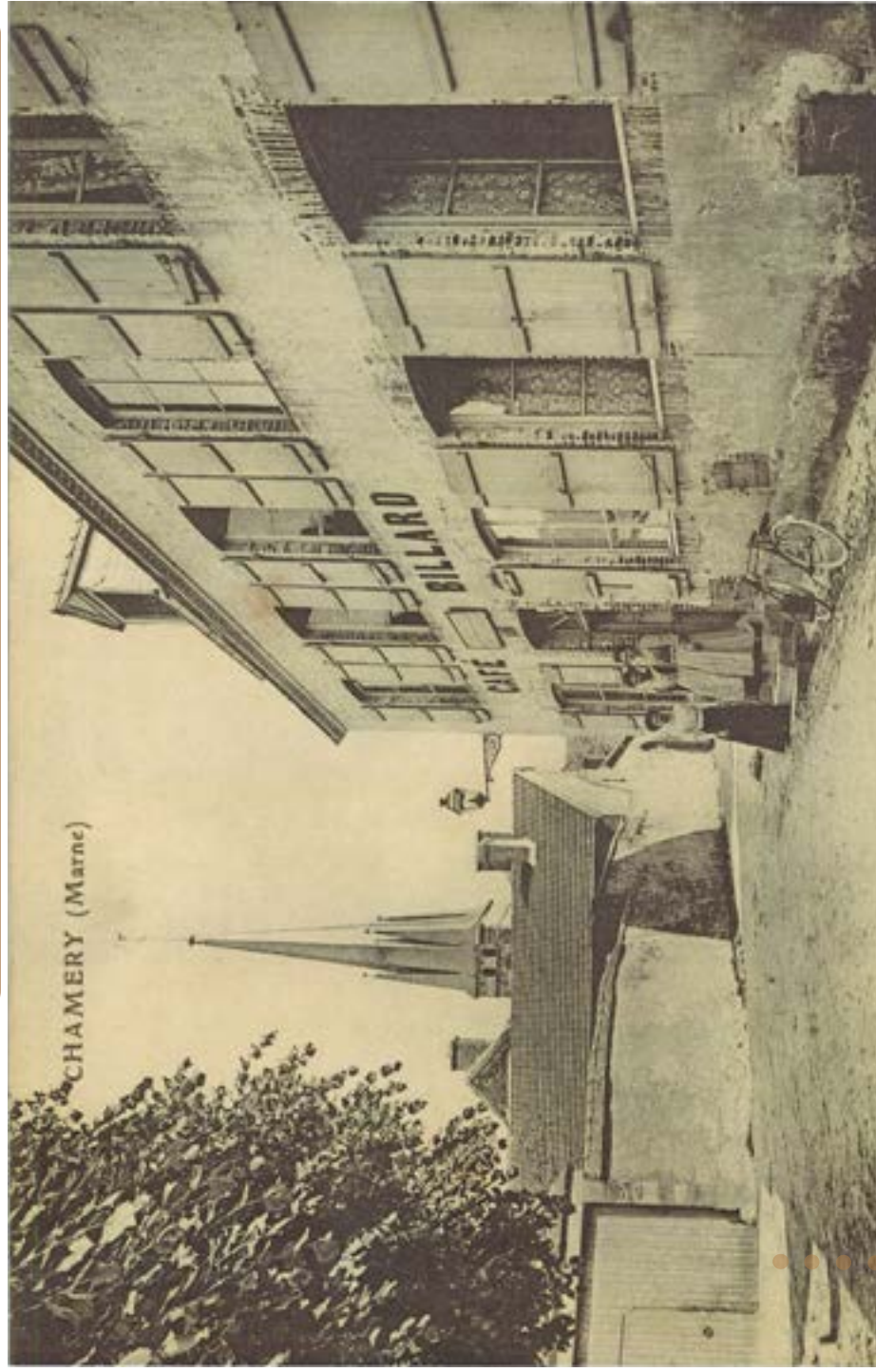
Les pouvoirs publics voulant faire reconnaître publiquement le pouvoir municipal démocratique face à l'institution paroissiale, les mairies-écoles sont généralement installées au cœur du village. Ici à Chamery, elle est située près de l'église, probablement parce que la première école de garçons, tenue par la paroisse, devait déjà être installée à cet endroit.

Auparavant, dans les années 1830, il existait déjà une mairie-école à cet emplacement, mais plus petite et insalubre. Elle fut rénovée par l'architecte Tortrat entre 1851 et 1855. Elle était composée d'une classe restreinte pour chaque sexe, d'une salle pour le conseil municipal et d'un logement pour l'instituteur. L'architecte Tortrat a également réalisé les travaux de restauration de l'église à la même période.





Saviez-vous qu'un restaurant-discothèque dénommé « l'Abreuvoir » était installé au lieu-dit « la Garenne », le long de la route vers Reims, dans les années 1970/80 ?



Indices

Facile !  
Easy !

## Commerces et activités

Le village a compté de nombreux commerces et artisans. Autour de la place du Jard étaient installés une boulangerie et deux cafés : le café-épicerie Collard (par la suite Lainé) et le café Malétrez, devenu ensuite une succursale Goulet-Turpin (fondée en 1900, cette société *succursaliste spécialisée dans le commerce de détail alimentaire est à l'origine de deux révolutions commerciales en France : la création du premier libre-service en 1948 et du premier supermarché en 1958*).

Il existait aussi un bureau de tabac, une régie et deux autres cafés, en haut de la rue de l'église et impasse du voisin, ainsi qu'une charcuterie rue du château rouge. Côté artisanat, le village a compté des maçons, des électriciens, un menuisier, un maréchal-ferrant (le bâtiment de la forge est encore visible rue de l'église), un vannier, un peintre et une entreprise de battage (récolte des grains après les moissons). Aujourd'hui, l'activité tourne essentiellement autour de la vigne avec le développement de l'oenotourisme et des prestations viticoles.

*Shops and activities*

*The village used to have many shops and artisans. Around Jard square, there was a bakery and two coffee shops: café-deli Collard and café Malétrez, later becoming a famous Goulet-Turpin branch. There was also a tobacconist, a butcher's shop and two other cafés. As for the artisans, the village could count some masons, a carpenter, a blacksmith (the forge building is still visible at rue de l'église), a threshing company (picking the grains after the harvests)... Today the activity mainly runs around vines with the development of wine-tourism and wine services alike.*





Au début des années 1960, un article paru dans le journal L'Union annonce la création sur la commune d'une station de ski avec pistes et hôtel. Peut-être une fantaisie liée au fortes chutes de neige qui ont eu lieu cet hiver-là ?



Indices



### Au coeur du village

In the heart of the village

### Eau, lavoir et fontaines

Pendant longtemps, les habitants ont bu l'eau des sources captées depuis le plateau forestier et les coteaux. Cette eau était stockée dans un grand bassin en pierre de 300 m<sup>2</sup>, rue haute, avant d'être redistribuée. Les habitants venaient chercher l'eau à la « Grande fontaine » place de l'église et à la « Petite fontaine ».

La « Petite fontaine », autrefois lavoir devenu borne-fontaine en 1881, existe encore. Elle est décorée de motifs géométriques et floraux et dispose d'un mascarón en gueule de lion, d'où jaillit l'eau.

En contrebas de la place du Jard, une grande mare, appelée la gloie, était alimentée par le ruisseau du Rouillat. Elle pouvait servir de patinoire en hiver. Un lavoir, construit en 1923, fut installé au bord. Semi-ouvert, en bois avec des poteaux en fonte et une couverture en tuiles, il a été démoli en 1975.

Un peuplier « géant » est longtemps resté à côté de l'ancienne gloie. Vraisemblablement planté à l'occasion du centenaire de la Révolution, il a dû être abattu en 1999 suite à une tempête mémorable.



### Water, wash-houses and fountains

For long, the inhabitants have drunk water from the springs collected from the forested plateau and the slopes. This water was stored in a large 300 m<sup>2</sup>-basin, located rue haute, before being redistributed. The inhabitants came to collect water from the « Great fountain » at the church square and from the « Little fountain ». Downwards Jarð square, a large pond called La Gloie was fed by Rouillat stream. It could be used as a skating-rink in winter. A wash-house was installed at its edge in 1923. Semi-opened, made in wood with posts in cast-iron and topped with tiles, it was demolished in 1975.





Lieu n°1



Lieu n°2



Lieu n°3



Lieu n°4



Lieu n°5



Lieu n°6



Lieu n°7



Lieu n°8



Lieu n°9

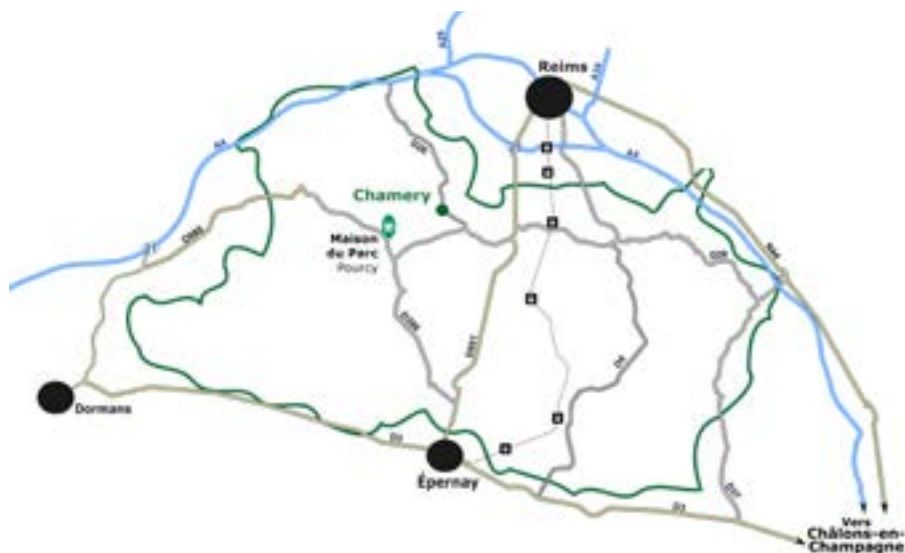


Lieu n°10





L'harmonie architecturale et paysagère des villages du Parc est une véritable richesse. Ce guide est une invitation à découvrir ce patrimoine si particulier. Le temps d'une balade, partez à la découverte du village de Chamery comme vous ne l'avez jamais vu. Suivez le parcours et retrouvez à l'aide d'indices les lieux représentés sur les vues anciennes. Repérez les changements et faites connaissance avec la petite et la grande histoire du village.



## Parc naturel régional de la Montagne de Reims

Maison du Parc, Chemin de Nanteuil, 51480 Pourcy

Tél. 03 26 59 44 44

[contact@parc-montagnedereims.fr](mailto:contact@parc-montagnedereims.fr)

[www.parc-montagnedereims.fr](http://www.parc-montagnedereims.fr)

 @ParcMontagnedeReims



Avec le soutien de

