

# Montagne de Reims

ESCAPADES DU PARC

SI BOUZY M'ÉTAIT CONTÉ  
Carnet de route



D'AUTRES POINTS DE VUE SUR LA CHAMPAGNE

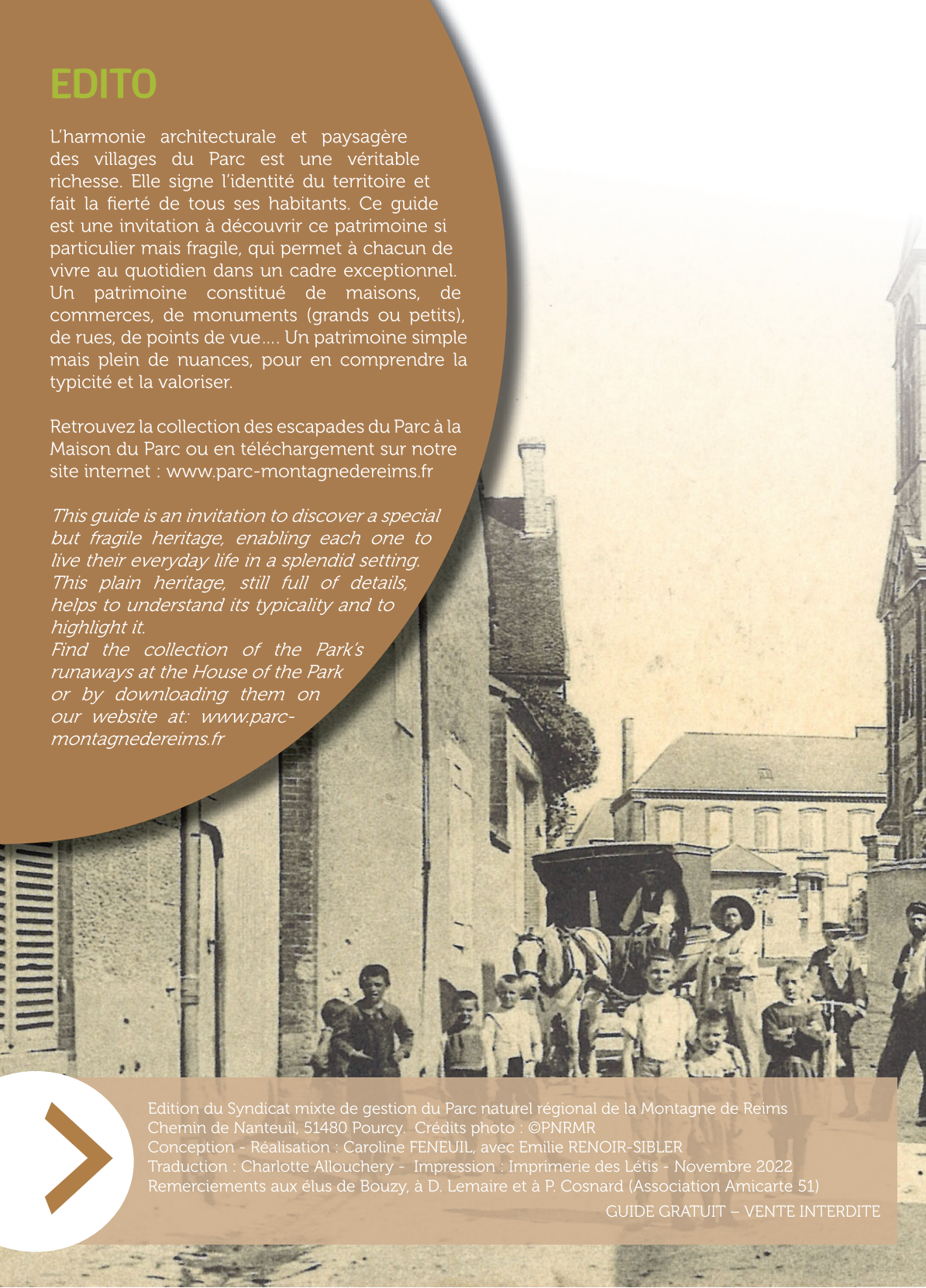
# EDITO

L'harmonie architecturale et paysagère des villages du Parc est une véritable richesse. Elle signe l'identité du territoire et fait la fierté de tous ses habitants. Ce guide est une invitation à découvrir ce patrimoine si particulier mais fragile, qui permet à chacun de vivre au quotidien dans un cadre exceptionnel. Un patrimoine constitué de maisons, de commerces, de monuments (grands ou petits), de rues, de points de vue.... Un patrimoine simple mais plein de nuances, pour en comprendre la typicité et la valoriser.

Retrouvez la collection des escapades du Parc à la Maison du Parc ou en téléchargement sur notre site internet : [www.parc-montagnedereims.fr](http://www.parc-montagnedereims.fr)

*This guide is an invitation to discover a special but fragile heritage, enabling each one to live their everyday life in a splendid setting. This plain heritage, still full of details, helps to understand its typicality and to highlight it.*

*Find the collection of the Park's runaways at the House of the Park or by downloading them on our website at: [www.parc-montagnedereims.fr](http://www.parc-montagnedereims.fr)*



Edition du Syndicat mixte de gestion du Parc naturel régional de la Montagne de Reims  
Chemin de Nanteuil, 51480 Pourcy. Crédits photo : ©PNRMR  
Conception - Réalisation : Caroline FENEUIL, avec Emilie RENOIR-SIBLER  
Traduction : Charlotte Allouchery - Impression : Imprimerie des Létis - Novembre 2022  
Remerciements aux élus de Bouzy, à D. Lemaire et à P. Cosnard (Association Amicarte 51)

GUIDE GRATUIT – VENTE INTERDITE



# Bienvenue chez les Bouzillons et les Bouzillonnes !

Le temps d'une balade, partez à la découverte du village de Bouzy comme vous ne l'avez jamais vu. Suivez le parcours (tracé sur la carte) et, tout au long du circuit, observez et retrouvez à l'aide d'indices les lieux représentés sur les vues anciennes présentées dans ce livret. Repérez les changements et faites connaissance avec la petite et la grande histoire du village. A vous de jouer\* !

\*Vous devrez parfois vous retourner pour avoir les bons points de vue.  
( solutions pages 26-27 )



Welcome  
to the  
Bouzillons !

During a stroll, come to discover the village of Bouzy as you have never seen it before. Follow the trail and with the help of clues, find back the locations shown on the historical views. Identify the changes and get to know the small stories and the history of the village. Now it's your turn\*!

\*Sometimes you must turn over to enjoy the right points of view.



Vous allez emprunter les rues du village, soyez prudents !  
Be careful! You are going to take the village streets and paths.







Départ

Départ / *Starting point* (●) : Relais sport santé nature

Distance / *Distance* : 4,5 km (1h30)



vue ancienne à retrouver

rue de Trépail

rue de Condé

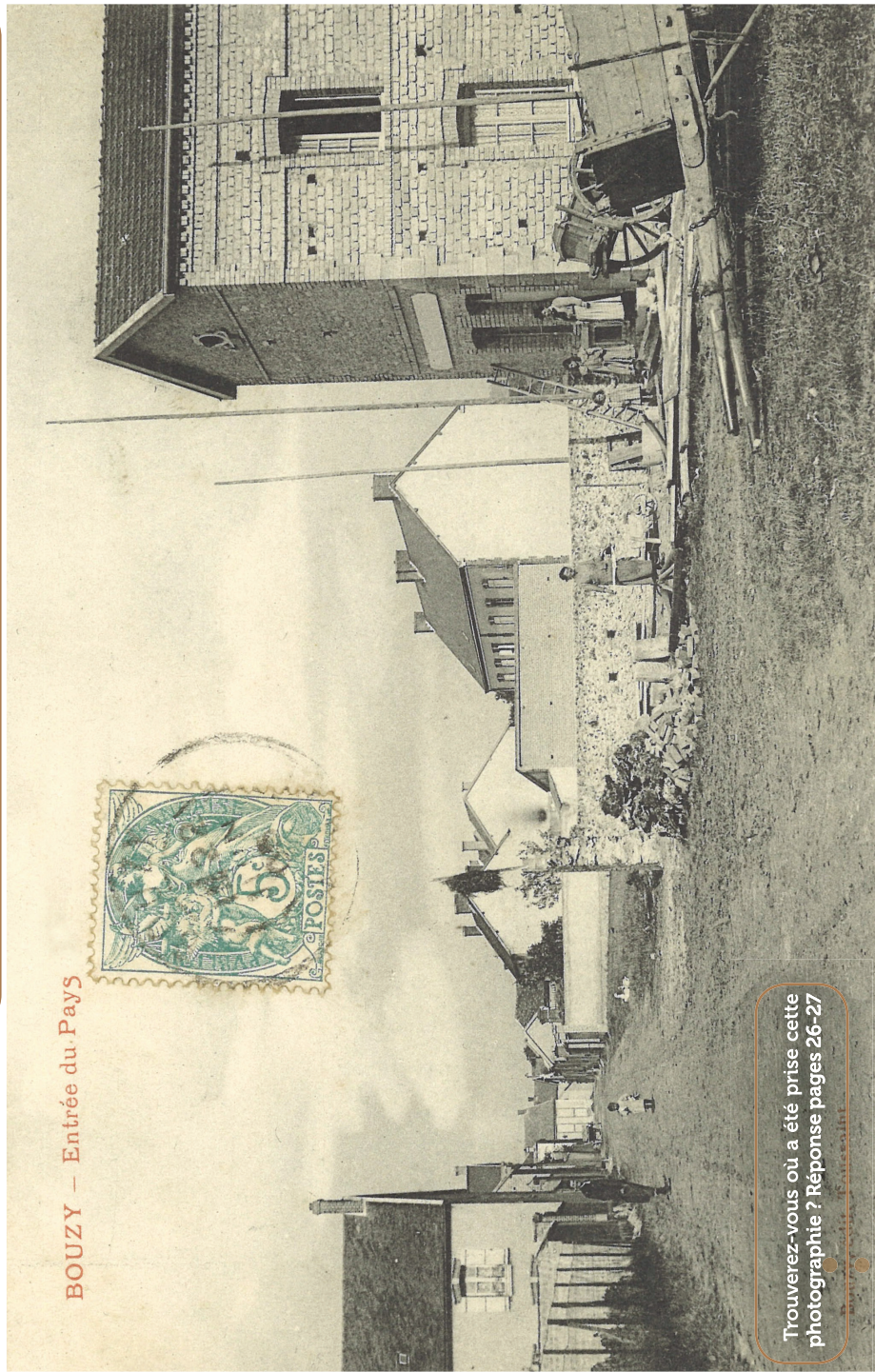
rue du haut petit chemin

rue de Tours sur Marne



Bouzy a donné son nom au grand iris 'Bouzy Bouzy' de couleur rouge rubis rehaussé d'une flamboyante barbe d'or (à voir en fleur en mai rue Félix Faure), mais aussi à un char français : le Bouzy 353, incorporé dans le 41e bataillon de chars de combat créé en novembre 1939 !

**BOUZY – Entrée du Pays**



Trouvez-vous où a été prise cette photographie ? Réponse pages 26-27





Bouzy est un village de 867 habitants (2019) installé en pied de coteau, aux prémices de la plaine marnaise (altitude moyenne 122 m). Les premières traces d'occupation du site datent du VI<sup>e</sup> siècle avant JC. En 1913, des fouilles archéologiques au lieu-dit « le chemin des Ramonniers » mettent en effet à jour 153 sépultures contenant fibules, torques, perles, poignards, vases.... (à voir au musée Saint-Remi à Reims).

Vraisemblablement, Bouzy tire son nom d'un riche propriétaire agricole gallo-romain : Boutios. Au fil des siècles, Bouzy prendra différents noms : en 948, Vicus Balb Iacus, en 1200 Busi, en 1346 Bousis, en 1672 Bouzi et finalement en 1772 Bouzy. Le vieux village était groupé devant l'ancienne église et son cimetière (angle rue Villebois Mareuil et impasse de la Tournelle) autour de la Grande rue (rues Gambetta et d'Ambonny) et de la rue des Mureaux (rues des postes, Werlé et Colbert).

Entre 1850 et 1950, de nouveaux quartiers s'établissent le long des axes partant du centre bourg, vers le sud (rue de Tours-sur-Marne) et vers le nord (rues Faure, Irroy, Auban-Moët) où s'implantent notamment les grandes maisons de champagne. Après 1960, des lotissements sont aménagés à l'est et au sud, par vagues successives jusque dans les années 2000.

*Bouzy is a village of 867 inhabitants (2019) situated at the foot of the hillside (average altitude: 122 meters). The first traces of the site occupation date from the 6th century B.C. In all probability, Bouzy takes its name from a rich Gallo-Roman farm owner: Boutios. The old village had been gathered in front of the ancient church and its cemetery (on the corner of the Rue Villebois Mareuil and the Impasse de la Tournelle). Between 1850 and 1950, new quarters settled along the roads to the South and to the North, where great Houses of Champagne have set up. After 1960, housing estates have been created in the East and in the South, until the years 2000.*



Cadaastre 1831 - Extrait

## Lieu n°2

P'tit Echo / Story

N'hésitez pas à faire un détour pour monter à travers vignes jusqu'en lisière de forêt. Ici, un beau point de vue aménagé offre une vision panoramique sur le village et le grand paysage qui s'étend jusque loin dans la plaine.



Trouverez-vous où a été prise cette photographie ? Réponse pages 26-27



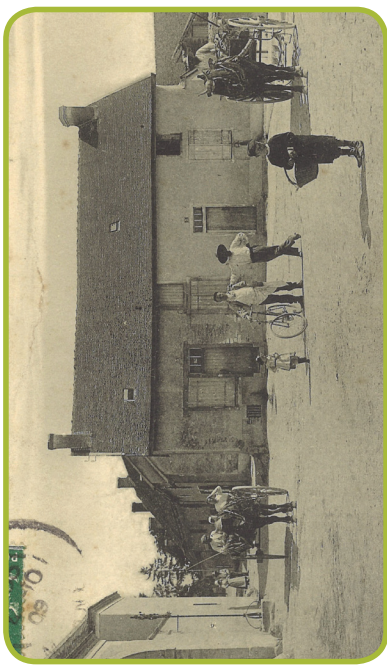


Tous les villages de la Montagne de Reims sont constitués d'un patrimoine bâti majoritairement édifié entre la seconde moitié du XVIIIe siècle et le premier quart du XXe siècle. De nombreuses constructions sont aussi issues des périodes de reconstruction d'après-guerre.

A Bouzy, le bâti traditionnel se compose principalement de maisons vigneronnes, plus ou moins importantes. Edifiées à l'alignement sur rue, mitoyennes, elles regroupent habitat et bâtiments d'activité autour d'une cour fermée à laquelle on accède par un porche ou un chartil. Elles sont généralement bâties avec des matériaux locaux, en maçonneries de pierres calcaires (souvent ramassées directement dans les champs) et/ou carreaux de terre, recouvertes d'enduit et couvertes en tuiles de terre cuite rouge. Elles sont décorées par des modénatures (décor en relief) plus ou moins sophistiquées, en briques rouges ou beiges voire en pierre (meulière, pierre de taille ou craie).

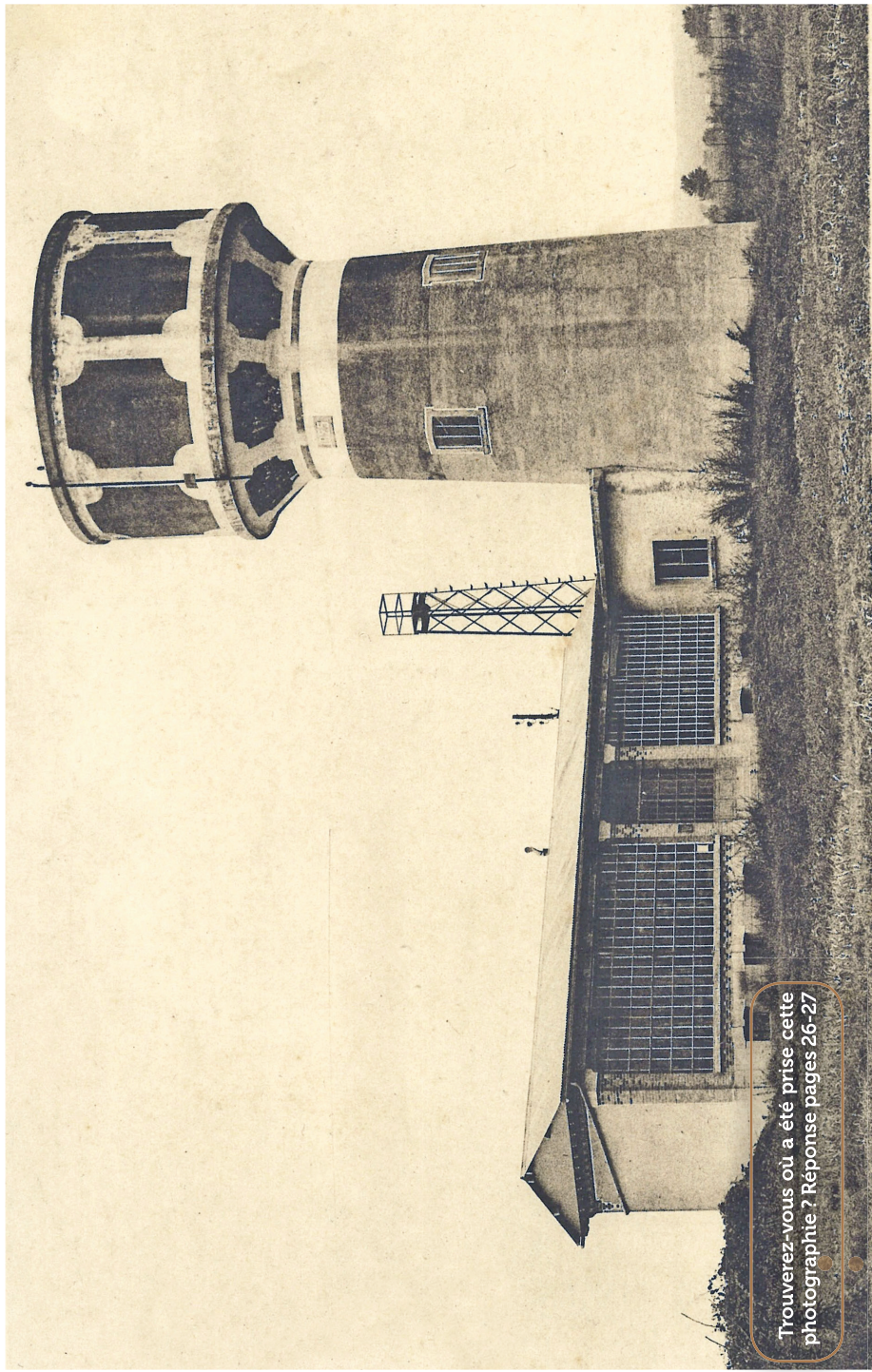
Certains ont des façades entièrement en briques, formant des décors colorés. On peut encore voir nombre de portails et de porches d'origine, véritable patrimoine champenois. Et en regardant bien, vous pourrez également observer quelques éléments d'architecture Art Déco.

*The villages of the Montagne de Reims are composed of a housing heritage mainly built between the second half of the 18th century and the first quarter of the 20th century. In Bouzy, the traditional houses are mainly composed of winegrower houses. Aligned with the street, semi-detached, they gather housing and activity buildings with a closed yard to which you will access by a porch. In general, they are built with local material (limestones, ceramic tiles, red clay roofing tiles) and decorated by ornamental relief decorations. If you look closer, you will see some Art Deco architecture features.*



Place Thiers (aujourd'hui A. Tritant)

Les « chambres chaudes » étaient des locaux où les vigneronns greffaient leurs vignes françaises sur des porte-greffes américains résistants au phylloxéra, puceron ravageur de la vigne. Celle de Bouzy est remarquable avec une belle architecture de type industriel mariant béton et briques et de grandes verrières.



Trouvez-vous où a été prise cette photographie ? Réponse pages 26-27





Le vignoble de Bouzy, un des 17 Grands Crus de l'appellation champagne, s'étend sur presque 380 hectares et compte 175 exploitants. Essentiellement planté de pinots noirs (plus de 325 ha), il comprend aussi une part de chardonnay (46 ha environ). Dès le début du XIXe siècle, de grandes maisons de champagne s'intéressent au vignoble de Bouzy comme Ruinart, Lannes de Montebello ou Irroy. Aujourd'hui, certaines vignes font toujours partie du domaine des maisons Bollinger, Moët & Chandon, Mumm ou Veuve Clicquot. Situé sur le versant sud de la Montagne de Reims, au cœur de la "Côte des noirs", le vignoble de Bouzy forme un vaste amphithéâtre bien exposé au sud-est et protégé du vent du nord. La nature favorable de ce terroir, améliorée par l'apport de « terre noire », a joué en faveur de la qualité de la production locale. Exploitées localement dans une carrière appelée "cendrière" en haut de coteau, les terres noires (sables à lignite, riches en sulfate de fer et en soufre) servaient d'amendement pour les terres à vigne. Stockées en bout de parcelles, sous forme de « magasins » (tas constitués de lits superposés de fumier et de terre), elles étaient réparties dans les vignes durant l'hiver. Leur exploitation a perduré jusque dans les années 1990.



Vendanges en 1907



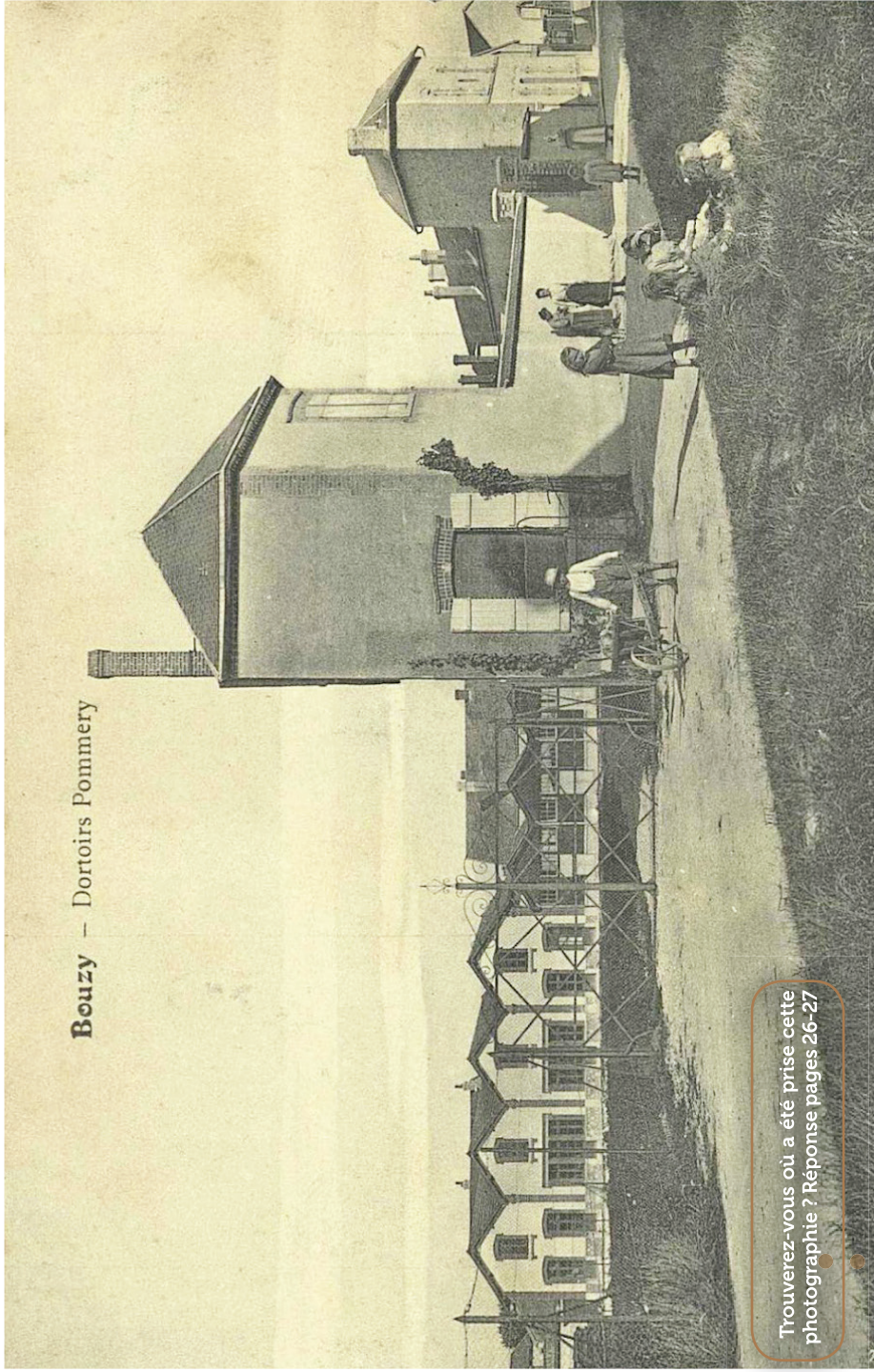
La cendrière

*The Bouzy vineyard, one of the 17 Grands Crus of the Champagne appellation almost covers 380 hectares and counts 175 winegrowers. Located in the South side of the Montagne de Reims, at the heart of the "Côte des noirs", it constitutes a large amphitheatre with a South-East exposure, sheltered from the North wind. Mainly planted with Pinot Noir (more than 325 ha), there is also a part of Chardonnay (about 46 ha). From the beginning of the 19th century, great houses of Champagne are interested in the Bouzy vineyard. Today, some vines are always part of the estate of Bollinger, Moët & Chandon, Mumm or Veuve Clicquot.*



Bouzy est jumelée avec la république de Montmartre depuis le printemps 2022. Cette association veille à préserver l'esprit frondeur et humain de la butte, en restant fidèle à sa devise : Faire le bien dans la joie ! Un lien d'amitié avec comme fil rouge le vin et la fête.

## Bouzy – Dortoires Pommery



Trouvez-vous où a été prise cette photographie ? Réponse pages 26-27

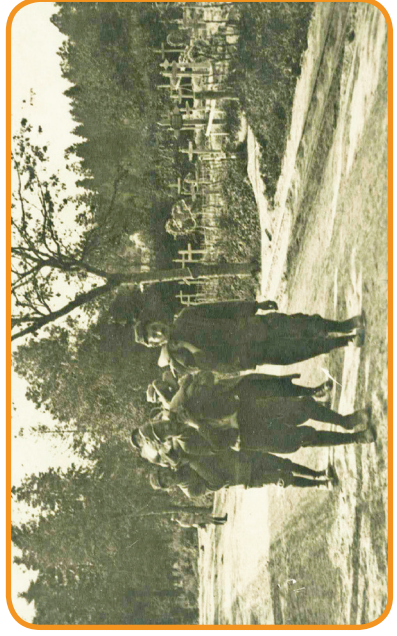


Village d'arrière-front, Bouzy connaît entre 1914 et 1918, un important brassage des populations, avec la présence de soldats venus des quatre coins du monde : Italiens, Anglais, Russes, Américains ... La vie n'y était pas monotone mais faite de privations et de bombardements. En effet, la Montagne de Reims, territoire stratégique, disposait d'une artillerie lourde et d'un réseau de bunkers et de tranchées de surveillance

De cette période reste dans la mémoire des habitants, « le village noir ». En effet, en 1915, les troupes coloniales du Général Gouraud furent installées quelques semaines à Bouzy, dans les dortoirs de la maison de champagne Veuve Clicquot. Ces bâtiments, aujourd'hui disparus, servaient d'infirmier pour donner les premiers soins aux soldats blessés. Ce fut un choc pour la population de découvrir des soldats coloniaux !

Bouzy reçut la Croix de Guerre en 1922 pour son sacrifice. Hélas, vingt ans plus tard, en 1940, Bouzy et les villages de la Montagne de Reims sont rattrapés par la guerre. Le village est évacué et les habitants sont obligés de tout abandonner pendant quelques semaines. A leur retour, ils retrouvent leur village bombardé et pillé par les troupes allemandes.

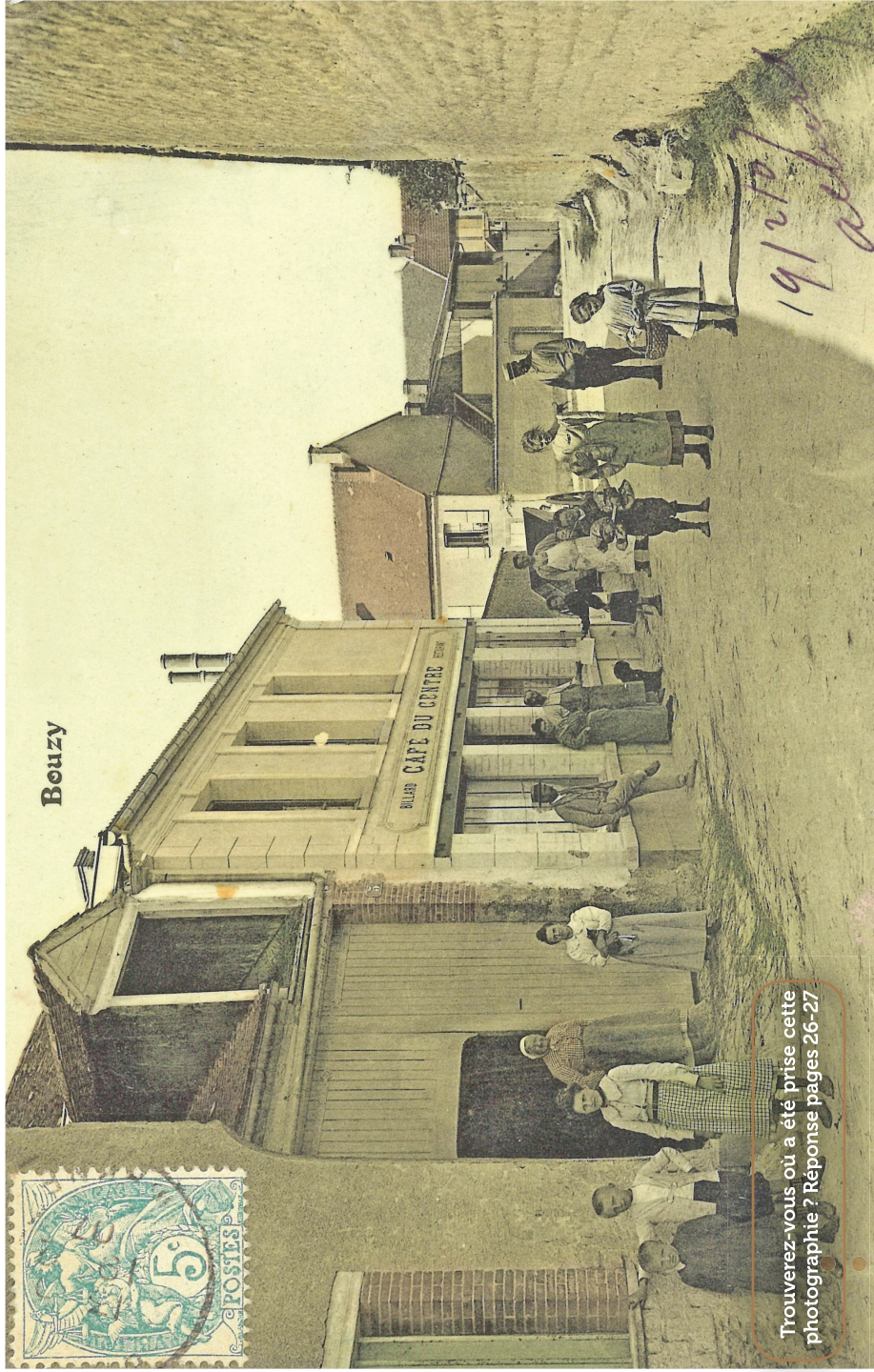
.....  
*Hinterland village, Bouzy experiences an important people intermingling, between 1914 and 1918, with soldiers coming from all over the world. Life was not monotonous but was made of shortages and bombings. From these times, "the Black village" has kept in the inhabitants' memory. Indeed, in 1915, General Gouraud's colonial troops settled in Bouzy during few weeks, in the dormitory of Veuve Clicquot House of Champagne. Today, these buildings have disappeared. They were used as infirmary to provide first aid to injured soldiers. It was a shock for the population when they discovered colonial soldiers!*



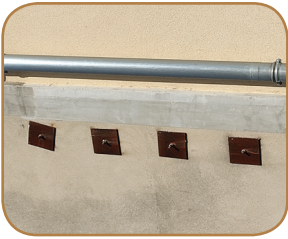
Soldats transportant un blessé



Le relais sport santé nature de Bouzy propose de nombreux équipements pour pratiquer une activité physique comme le skate, le tennis, le badminton, le volley, le basket, la pétanque... Ce complexe sportif, entièrement rénové en 2011, offre à tous un accès facile à la pratique sportive.



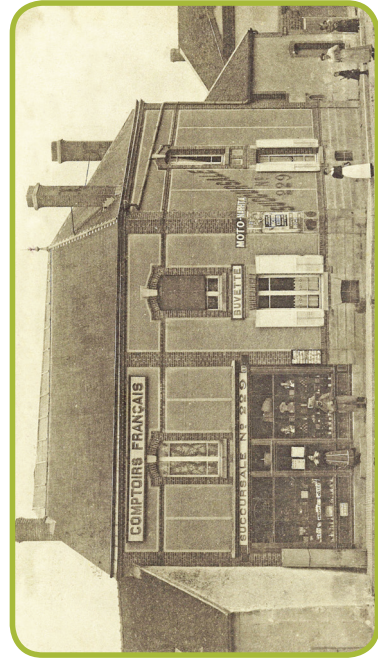
Trouverez-vous où a été prise cette photographie ? Réponse pages 26-27



Au début du XXe siècle, alors que le village comptait plus de 1000 habitants, de nombreux commerces et artisans étaient installés à Bouzy. Il y avait plusieurs cafés et magasins multi-services de sociétés succursalistes. Inventés à Reims à la fin du XIXe siècle, ces établissements à succursales multiples, comme les Comptoirs français, le Familistère ou les établissements Goulet-Turpin, étaient spécialisés dans le commerce de détail alimentaire proposant toutes sortes de produits, pré-emballés, bien rangés et avec un prix net fixé.

La vie artisanale était elle aussi florissante avec 8 charretiers, 6 tonneliers, 3 boulangers, 1 boucher, 1 charcutier, 5 épiciers, 2 négociants en vins, 1 aubergiste, 2 hôteliers et des manouvriers, carriers, charpentiers, menuisiers, maçons, peintres, ferblantiers, vanniers, cordonniers, horlogers, couturiers, blanchisseuses...

Aujourd'hui, le village est toujours très vivant et compte encore de nombreux commerces et services. L'oénotourisme se développe notamment autour de l'offre de champagne mais aussi de Bouzy rouge et, s'il n'y a plus d'hôtel à Bouzy, on y trouve plusieurs gîtes et chambres d'hôtes.



Succursale n°229 des Etbl. Comptoirs Français

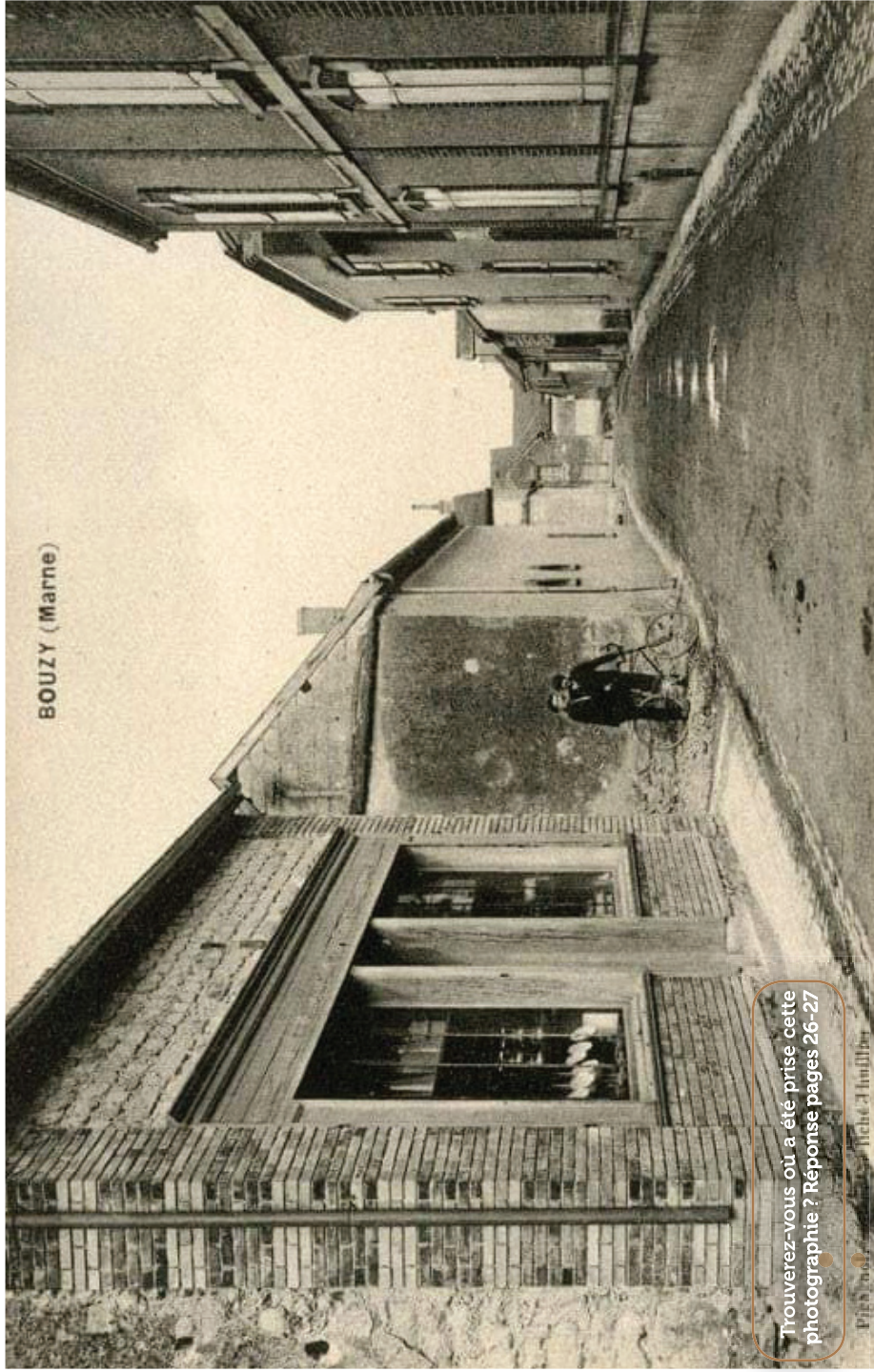
*In the beginning of the 20th century, when more than 1000 people lived in the village, a lot of shops and craftsmen have set up in Bouzy. For example, there were several cafés and multi-services shops of branch companies. Created in Reims, at the end of the 19th century, these establishments, such as Les Comptoirs français, Familistère or Goulet-Turpin institutions were specialised in the food retail trade with any type of products, pre-packed and with a fixed net price. The craftsman life was also flourishing. Today, the village is still very lively and has still a lot of shops and services.*



## Lieu n°6

P'tit Echo / Story

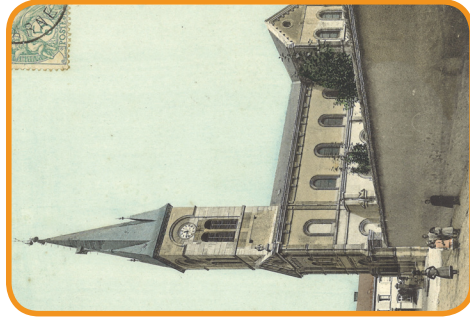
La première « maison commune » (équivalent de la mairie) était située dans l'impasse de la Tournelle (le bâtiment est encore visible). C'est en 1866 que la mairie prend place rue Pasteur, à côté de la nouvelle église, partageant un bâtiment avec l'école. Et c'est en 1984 qu'elle s'installe dans ses locaux actuels.



Trouvez-vous où a été prise cette  
photographie ? Réponse pages 26-27

## L'église Saint-Basle de Bouzy

Saint Basle church



La première église de Bouzy, de style roman, vétuste et trop petite, fut détruite au profit d'une nouvelle église plus vaste. Déplacée, la nouvelle église est édifiée entre 1853 et 1856, grâce à la générosité d'un habitant de Bouzy, M. Yvonnet. Celui-ci avait gagné le gros lot à la loterie du lingot d'or en 1851 et offrit une grande partie de ses gains pour l'édification de la nouvelle église. L'édifice de style néo-classique, bâti en pierre d'Euville et en beurge (roche calcaire tendre exploitée localement comme à Trépaill), se compose d'un porche surmonté d'une tribune, d'une nef à 4 travées avec des baies cintrées, d'une abside en demi-cercle et d'une tour carrée à baies géminées surmontée d'une flèche. Tout le mobilier fut renouvelé à l'exception d'un autel en marbre du XVIIIe siècle et d'une statuette de la vierge du XVIe siècle. En 2007, deux vitraux contemporains ont été installés dans l'abside. Le plasticien Antoine Benoît, propriétaire du brevet pour un procédé de vitrail sans plomb ni collage de verre, est intervenu à partir de maquettes conçues par l'artiste peintre Jean-Paul Agosti. Ces vitraux monolithiques de 4.50m sur 0.90m donnent une luminosité et une couleur unique à l'église.

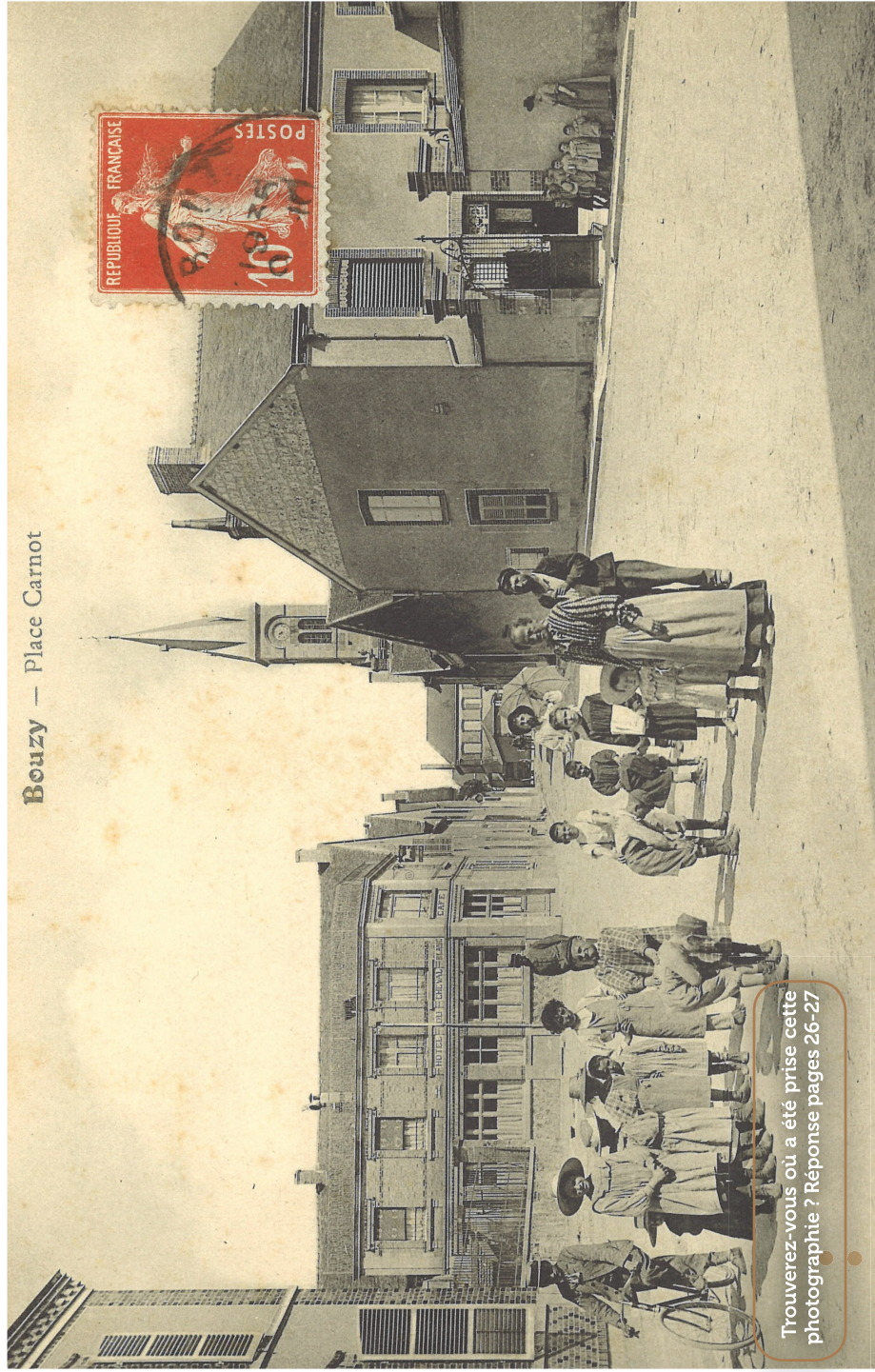
Bouzy's first church, of a Roman style, has been destroyed to build a bigger new structure. Located in another place, the new church, of neoclassic style, were built between 1853 and 1856, thanks to Mr Yvonnet's generosity, an inhabitant of Bouzy. He won the first prize at the Lingot d'Or lottery in 1851 and offers a great part of its gains for the construction of the new church. In 2007, two contemporary stained-glass windows of 4,50 m over 0,90 m created from models designed by the artist Jean-Paul Agostini, have been installed in the apse by Antoine Benoît, plastic artist and owner of the patent for the stained-glass window method without any lead nor glass stick.



Les vitraux de l'église Saint-Basle



Le saviez-vous ? Un parfumeur local a créé un bonbon inspiré du célèbre vin rouge de Bouzy, en forme de rubis. Légèrement astringent, il développe des notes de fruits rouges.



**Bouzy** — Place Carnot

Trouvez-vous où a été prise cette photographie ? Réponse pages 26-27

## Une salle des fêtes Art Déco !

*The Art Deco village hall*

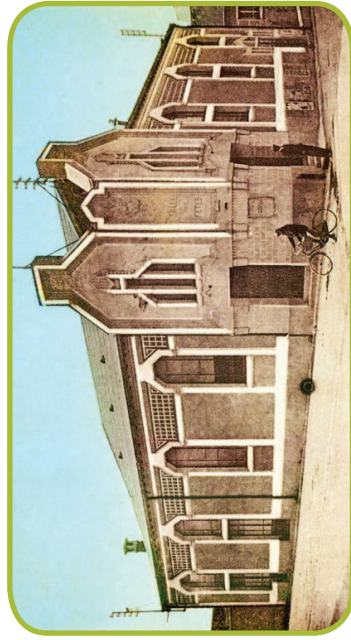


La salle des fêtes de Bouzy a été construite avec les indemnités demandées au titre des dommages de guerre, en « réparation » des destructions causées par la Première Guerre mondiale. C'est une des rares constructions de style Art Déco que l'on peut trouver dans les villages de la Montagne de Reims. C'est l'architecte sparnacien Henri Giraud qui en établit les plans en 1927 (il a également réalisé, à la même époque, la salle des fêtes de Trépal, village voisin).

Le bâtiment est édifié sur une parcelle à côté de l'église. L'entrée principale, installée dans l'angle, est signalée par deux grands frontons aux lignes géométriques surmontés d'une lyre et d'un mascarón sur un feuillage de vigne. Ils encadrent un bas-relief où est gravée l'inscription « SALLE DES FÊTES » sous une sculpture représentant une bannière des arts (disparue). Une large frise composée d'un quadrillage en creux et des moulures en béton ornent les façades percées de larges baies à pans coupés.

La salle des fêtes est inaugurée le 2 décembre 1928. Remaniée et restaurée diverses fois, elle est toujours utilisée pour les manifestations publiques et privées de la commune. Elle a même accueilli le célèbre chanteur Mike Brant dans les années 1960. En 2021-2022, c'est le tailleur de pierre Olivier Scieur qui a remplacé les sculptures.

.....  
*Made in an Art Deco style, Bouzy village hall has been built with the compensation claimed for the war damage, as a compensation for the destructions suffered during the WW1. Henri Giraud, the architect coming from Epernay designed the plans in 1927. The main entry, in the corner, is indicated by two big pediments with geometric lines on top of which a lyre and a mascarón on a vine foliage appear. Reworked and restored several times, it is still used for the public and private events of the village. The famous French singer, Mike Brant, even sang there in the 1960s !*



Le salle des fêtes en 1928



## Lieu n°8

P'tit Echo / Story

Le massif forestier au nord de la commune est un réservoir de biodiversité régional. Il abrite des zones humides et plusieurs milieux semi-ouverts (landes acides), liés à un site Natura 2000 (site naturel destiné à protéger des espèces et des habitats remarquables tout en maintenant des activités socio-économiques).



Trouvez-vous où a été prise cette photographie ? Réponse pages 26-27

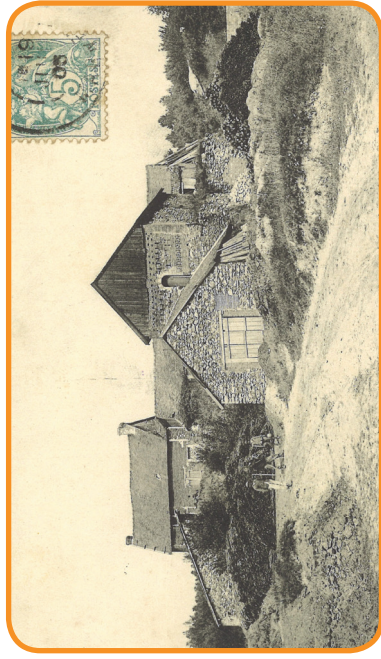
## Les tuileries-briqueteries de Bouzy

Tile and brick factories



Il y avait deux tuileries à Bouzy, au-dessus du lieudit « les tourtelottes ». Elles ont été créées pour fournir les tuiles destinées à remplacer le chaume dont l'usage fut limité suite à un grave incendie survenu en 1771. Propriété de la commune jusqu'en 1854, puis jusqu'en 1882 des frères Hure, chacune d'elles occupait environ dix ouvriers. On y fabriquait des tuiles plates, des briques et on y extrayait la chaux. Elles ont été démolies avant 1914. À la veille de la Première Guerre, il y a plus d'une trentaine de tuileries et briqueteries sur la Montagne de Reims. Elles utilisaient les matières premières disponibles à proximité : calcaire, sable ou argiles directement prélevés en forêt. Dizy, Saint Imoges ou Ludes étaient parmi les sites les plus importants. Toutes ont disparues, laissant de rares vestiges. Résistante et facile à mettre en œuvre, la terre cuite, sous forme de tuiles ou de briques, est un matériau de construction très répandu localement à cause du manque de bonnes pierres à bâtir. La brique constitue souvent les éléments de structure du bâti (encadrements, corniches, chaînages ou linteaux) qui participent aussi à l'esthétique des façades. Elle est constitutive de l'identité locale, tout comme la tuile rouge.

*There were two tile factories in Bouzy. Created to provide the tiles used to replace the thatch, whose use had been limited after a serious fire in 1771, about 10 workers worked in each of them. Plate tiles, bricks were made there and whitewash extracted. Before WW1, more than 30 tile and brick factories existed in the Montagne de Reims. All of them have disappeared, leaving rare vestiges. Resistant and easy to shape, the terracotta, in the form of tiles or bricks, is a building material very used in the region due to the lack of good construction stones. It constitutes the local identity.*

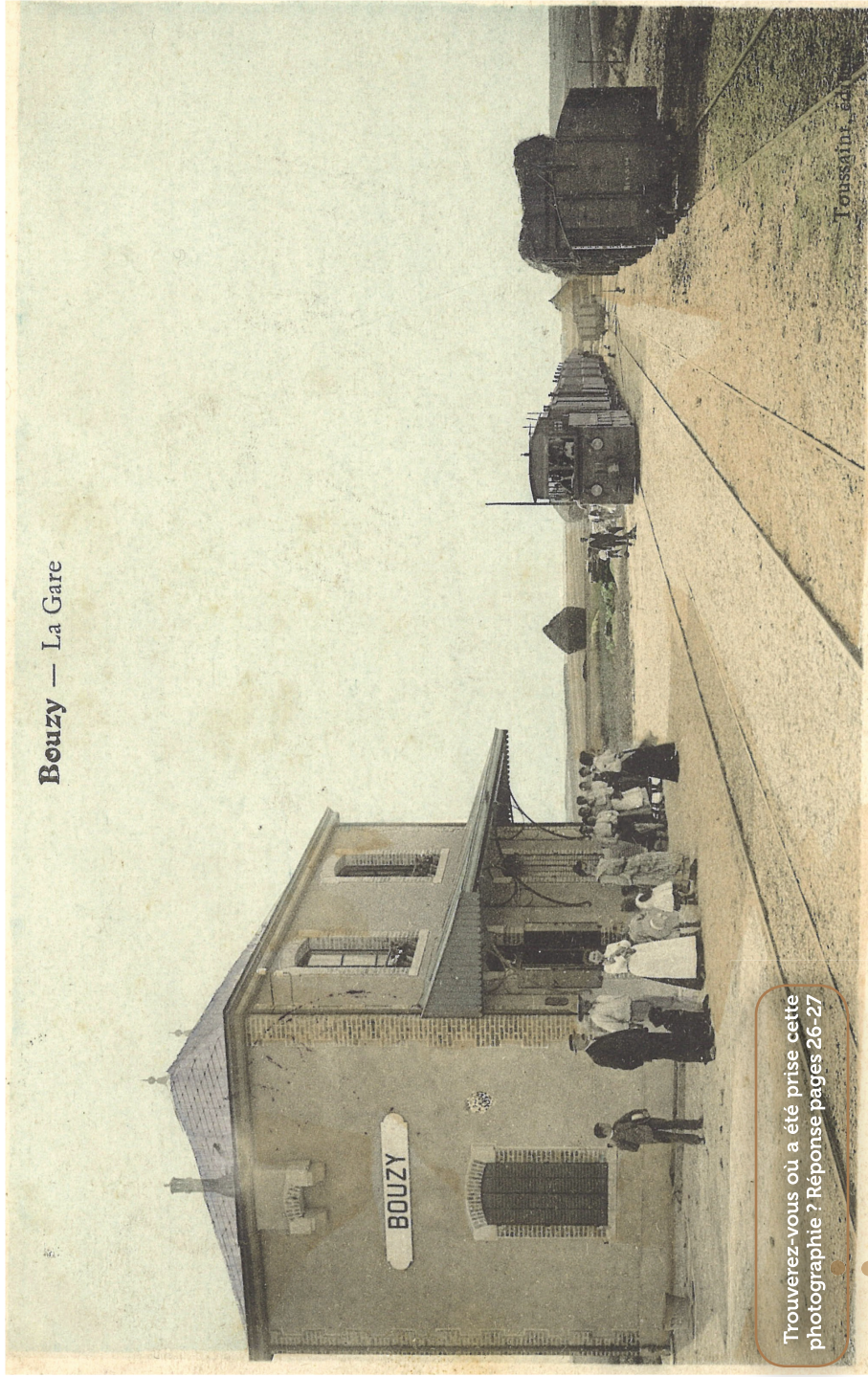


Une tuilerie de Bouzy

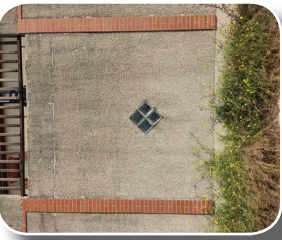


Bouzy garde en mémoire le passage, en 1770, de Marie-Antoinette, future reine de France. Lors d'un voyage en route vers Versailles, juste après son mariage avec le futur Louis XVI, elle s'arrête pour visiter « ses vignes de Bouzy » avant de faire halte au château de Louvois.

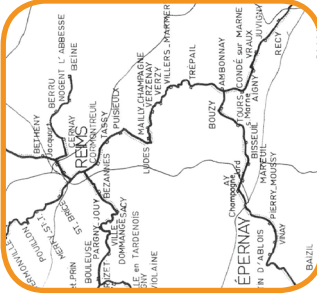
## Bouzy — La Gare



Trouverez-vous où a été prise cette photographie ? Réponse pages 26-27

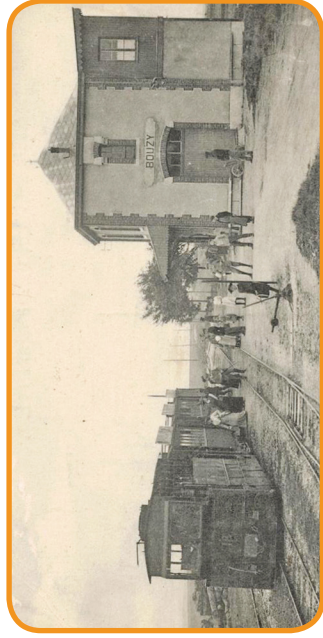
Le Chemin de Fer de la Banlieue de Reims *Railway of Reims suburb*

Le CBR, construit à partir de 1894, s'étendait sur 400 km de voie métrique, 180 communes et comptait 120 gares. En 1913, le réseau maillait le territoire en étoile depuis Reims jusqu'à Montmirail, Epernay, Châlons-sur-Marne, Soissons et Rethel. C'est la ligne Ambonnay-Epernay, qui dessert Bouzy en 1905. La gare était établie selon un plan type : un rez-de-chaussée composé d'une salle pour marchandises et d'un bureau séparé de la salle d'attente par un simple grillage avec guichet. L'étage était aménagé pour servir de logement au chef de gare. Il comprenait une grande salle et deux chambres. Enfin, une marquise couverte en zinc, de 2m de largeur s'étendait sur toute la longueur de la façade du côté des voies. Aujourd'hui propriété privée, la gare, modifiée et agrandie, est une maison d'habitation. Durant la Première Guerre mondiale, la ligne du CBR joue un rôle crucial en servant soldats, des blessés et du matériel militaire. Après 1918, la ligne est peu à peu remise en service mais, avec le développement de la voiture et du camion, elle est de moins en moins utilisée. Les lignes sont déclassées en 1937 et les terrains sont cédés aux communes entre 1938 et 1945.



Extrait du réseau du CBR

The railway of Reims suburb constructed from 1894, covered 400 kms of railways, 180 towns and counted more than 120 stations. In 1913, the network connected the territory from Reims to Montmirail, Epernay, Châlons-sur-Marne, Soissons and Rethel. Bouzy was served by the Ambonnay-Epernay line in 1905. During WW1, the railway of Reims suburb played an essential part and was used for the transportation of the soldiers and military material. In 1918, the line was brought into operation again but due to car and truck expansion, the line was less and less used. The lines were downgraded in 1937 and the lands have been given up to the towns between 1938 and 1945.



La gare et les voies du CBR à Bouzy



La Confrérie des Échevins de Bouzy, qui réunit nombre de vignerons du village, a été fondée en 1980. Héritiers d'une longue tradition d'accueil et d'initiation à la tradition des personnes venues de France et du monde entier, ils ont pour mission « la défense et l'illustration des vins de Bouzy ».



Trouverez-vous où a été prise cette  
photographie ? Réponse pages 26-27

11599. — Malhomme, Edit., Reims, Plaque Jouglia.  
Bouzy-Marne.

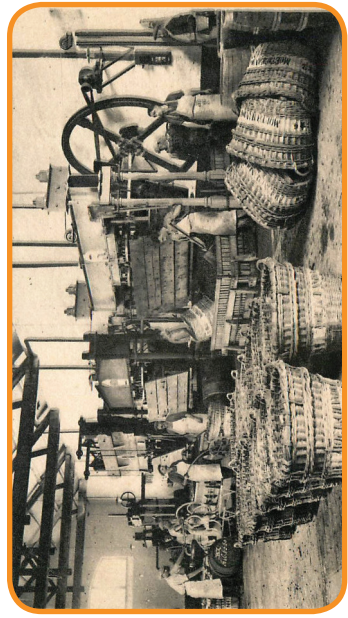
*Savez-vous charbon ai vous dire Admanche*

Le Bouzy rouge, un grand vin !

*The Bouzy rouge, a great wine!*

Le coteaux-champenois (Appellation d'origine contrôlée depuis 1974) est un vin produit sur une partie du vignoble de Champagne. Ce vin non effervescent, en rouge, blanc et même rosé, portait autrefois le nom de vin nature de Champagne. La vinification de ces vins tranquilles était prépondérante jusqu'en 1840. C'est l'avènement du champagne qui les a éclipsés.

Exclusivement élaboré à base de Pinot Noir, le Bouzy rouge est le plus connu des coteaux-champenois. Les premiers écrits qui l'évoquent datent de 1732 dans le « Spectacle de la Nature » de l'Abbé Pluche. Des écrivains, des historiens, des œnologues le mentionnent depuis le début du XVIIIe siècle. Il paraît même que ce vin était servi aux sacres royaux et était apprécié à la table de Louis XIV ! Vinifié en petites quantités, sélectionné dans les meilleures années sur des parcelles à mi-côte, le Bouzy, vin rouge le plus septentrional de France, se distingue surtout par sa délicatesse et son bouquet. Souvent non millésimé, il naît d'un assemblage d'années différentes et s'apprécie assez jeune. 10% du vignoble local sont dédiés à sa fabrication pour une production de près de 45.000 bouteilles les bonnes années.



Pressoir ancien à Bouzy

*The Coteaux Champenois (named before "vin nature de Champagne") is a still wine produced in a part of the Champagne vineyard. The wine-making of these still wines has been dominant until 1840. The Champagne coming made it disappear. Exclusively made from Pinot Noir, the Bouzy rouge is the most famous Coteaux Champenois. Some people say that this wine was served during royal coronations and was appreciated at King Louis XIV's table. Vinified in small quantities, it is characterized by its delicacy and aromas. 10% of the local vineyard are dedicated to make this wine, with about 45,000 bottles produced in good years.*



Lieu n°1



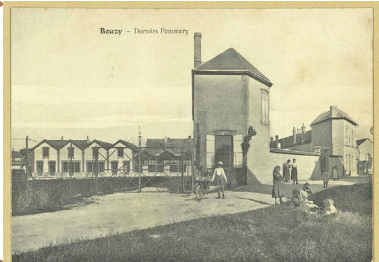
Lieu n°2



Lieu n°3



Lieu n°4



Lieu n°5

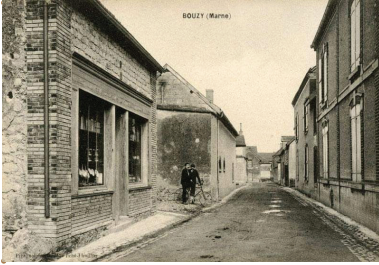


\* lieu de la prise de vue

# SOLUTIONS DU JEU

SOLUCE

Lieu n°6



\* 1 rue Yvonnet

Lieu n°7



\* place André Collard

Lieu n°8



\* 29, rue de Tours-sur-Marne

Lieu n°9



\* rue du haut petit chemin

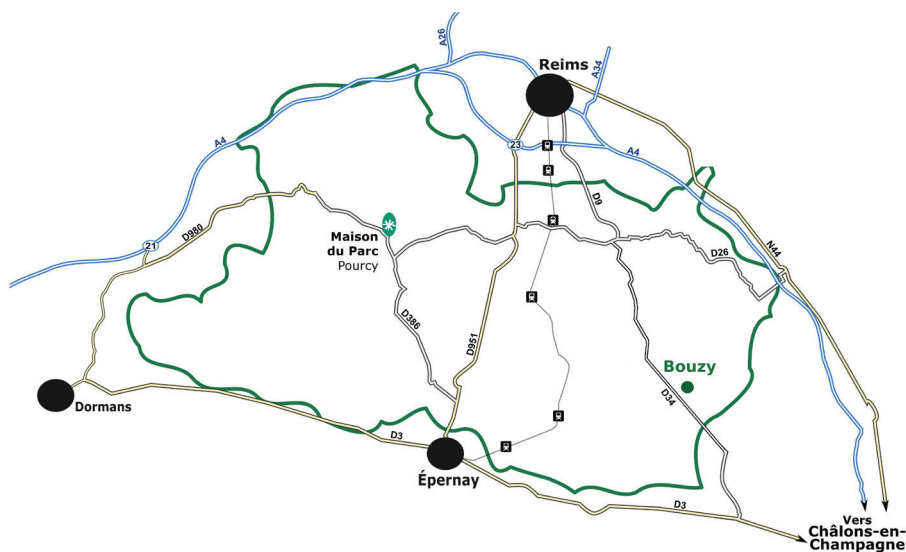
Lieu n°10



\* 4, rue Werlé



L'harmonie architecturale et paysagère des villages du Parc est une véritable richesse. Ce guide est une invitation à découvrir ce patrimoine si particulier. Le temps d'une balade, partez à la découverte du village de Bouzy comme vous ne l'avez jamais vu. Suivez le parcours tracé sur la carte et, tout au long du circuit, observez et retrouvez à l'aide d'indices les lieux représentés sur les vues anciennes présentées dans ce livret. Repérez les changements et faites connaissance avec la petite et la grande histoire du village.



### Pour en savoir plus

*Histoire de Bouzy par un vigneron champenois de Paul Bara - Ed. du paysage 1998 - Reims*

### Parc naturel régional de la Montagne de Reims

Maison du Parc, Chemin de Nanteuil, 51480 Pourcy

Tél. 03 26 59 44 44

contact@parc-montagnedereims.fr

www.parc-montagnedereims.fr

 @ParcMontagnedeReims



Avec le soutien de

